

Menem advirtió que el Gobierno no tolerará los aumentos del pan y los medicamentos

EN BUSCA DEL PRECIO PERDIDO

Página/7

BAJO LA NAFTA

2,9% la súper
3,7% la común

Página/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1420 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Aráoz aseguró que despedirá a Nazur del PAMI si no renuncia antes del lunes

Página/3

LO JUBILARON

Ricardo Balleste



Miguel Nazur, todavía interventor del PAMI.

SEGURA

"Yo guardo mi auto en la misma cochera que el vocero presidencial Humberto Toledo. Me sentía segura sabiendo que esa cochera tenía custodia. Pero veo ahora que no es así. La primera vez me aflojaron dos gomas y la segunda, tres. Por suerte me di cuenta enseguida y no me pasó nada. Hice la denuncia, pero no hubo ningún tipo de resultados."

(De Liliana López Foresi a la revista *Somos*.)

SUPLEMENTOS



Libre elección de obra social

UN ANEXO DEL DECRETO FIJA LOS LIMITES DE LAS PRESTACIONES

Página/5

DANZA CON LOBBIES

(Por Alberto Dearriba) Los norteamericanos suelen ser tipos muy pragmáticos. Convencidos de que no podrían desbaratar fácilmente el tráfico de influencias y las presiones sobre los funcionarios para obtener determinadas medidas oficiales, decidieron reglamentar la actividad. Desde 1946 una ley nacional regula entonces la acción de los lobbies y establece multas o prisión para quienes ejerzan presiones de maneras no admitidas. En el Parlamento estadounidense existe un registro de 5 mil lobbistas capaces de lograr la sanción, el rechazo o la enmienda de una ley.

Los lobbistas recorren despachos oficiales, comparten tragos con funcionarios de la Casa Blanca o el Pentágono, seducen periodistas y consiguen arrancar decisiones en favor de los intereses que representan. Aunque existen excepciones, son pocos los que ostensiblemente lubrican sus operaciones con dinero contante y sonante. Si los descubren, la ley será implacable. Pese a las pretensiones, la versión argentina de los lobbies es decididamente tercermundista, el dinero mueve montañas y las diferencias entre un lobbista a sueldo de una corporación, un funcionario que trafica influencias y un vulgar coimero, se diluyen.

Por temor a ser confundido, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, se enojó con el presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Arturo Navarro, quien denunció presiones para adecuar las licitaciones de los elevadores portuarios de la Junta Nacional de Granos (JNG) a las necesidades de la "patria contratista" que tironea de los desechos del Estado: "Navarro me pone a la altura de Triaca", se quejó.

Casi al mismo tiempo, la Cámara Argentina de la Construcción salió a defender a uno de sus afiliados, Benito Roggio, que junto a la estatal española Canal Isabel II disputan la explotación por 30 años del servicio de agua potable para la Capital Federal y el conurbano. La advertencia fue parecida: el pliego de licitación de Obras Sanitarias contiene exigencias que sólo podrían cumplir las empresas extranjeras. Tras adjudicarse parte del negocio de los teléfonos y la compañía nacional aerocomercial, el Estado español intenta ahora controlar el agua del río que después de todo fue descubierto por uno de sus súbditos, Juan de Solís, que dejó el cuero en la hazaña. El fin de las ideologías no parece afectar totalmente los intereses hispanos. Con funcionarios de sentido común y mínimos principios republicanos, las empresas estatales de ese país no sólo no se rematan sino que se expanden a terceras naciones.

En la Argentina tocan otra canción: María Julia asumió como interventora de SOMISA diciendo que hubiera hecho lo mismo que su antecesor y pocos días después mandó a encender el horno que hizo apagar Triaca en un complicado operativo calificado por el presidente de la República como "un triunfo del pueblo argentino". La otra victoria popular de los últimos días fue la puesta en venta de los mismos pisos que Triaca compró hace tres meses para la nueva sede de SOMISA. Con semejantes gerentes es lógico que se concluya que el Estado es un monstruo inmanejable que es preciso desactivar. La corrupción y la ineficacia corroen los mecanismos de control. Ni siquiera se sabe si tendrá algún precio el chiste de Gostanián que ordenó imprimir papel moneda con la cara de Menem en la Casa de Moneda. En el Senado se investiga un fraude con chequeras de pasajes oficiales que fueron impresos en el mismo sitio.

A fines de 1990 los argentinos se enteraron de que los hermanos Castiglioni le habían regalado al presidente de la Nación una Ferrari. Por aquello de que cuando la limosna es grande hasta el santo desconfía, no pocos aguardaron pacientemente para conocer los motivos de la generosidad de los dos empresarios italianos. Se enteraron finalmente en setiembre pasado, cuando Vittorio Orsi renunció estruendosamente a su cargo de secretario de Planificación. El ex funcionario dio un portazo disconforme con el proyecto de adjudicar las obras de remodelación de siete aeropuertos a la empresa CORIMEC, por un valor de 345 millones de dólares, cuando a juicio del dimitente con 156 millones alcanzaba. Los titulares de la fallida adjudicataria —que construiría además dos hoteles cuatro estrellas en Córdoba y Mendoza— eran los hermanos Castiglioni, quienes parecen tener buenos amigos en el Gobierno.

El 13 de diciembre pasado **Página/12** publicó con exclusividad un pedido de informes del diputado alfonsinista Juan Pablo Baylac, en el que en buen romance preguntaba al Ejecutivo si era cierto (tal la fórmula de rigor) que José Luis Manzano, Roberto García, Miguel Angel Vicco y los hermanos Yoma habían influido para entregarle a CORIMEC la construcción de 50 estaciones de servicio de gas natural comprimido, en lugar de adjudicárselas a la italiana Mat International como se había decidido inicialmente. Cuando la Asociación Mutual de Conductores de Taxis (AMCTA) tenía el negocio abrochado con el Banco Hispano Americano, con la Mat y Agip Argentina se cayeron súbitamente los avales del Estado. La sospecha que desliza Baylac es que la garantía del Estado fue retirada para que el negocio lo hiciera CORIMEC, con otros créditos. Baylac acusó a Vicco de ser el nuevo López Rega "porque sólo siendo brujo puede mantenerse en el cargo" después de las denuncias sobre la leche en mal estado. Pero en verdad sus cañones parecen apuntar a Manzano, a quien todos señalan como la llave de cualquier negociación con los créditos provenientes del acuerdo con Italia. El Poder Ejecutivo no respondió al pedido de informes, pero el propio Presidente lanzó 25 días después de publicado el proyecto una contraofensiva tendiente a demostrar que todas las denuncias que se realizan sobre la corrupción en su gobierno carecen de fundamento y responden en realidad a "una conspiración" contra "esta Argentina que crece". Convencido de que a Baylac le será muy difícil probar en la Justicia que hubo tráfico de influencia, el Presidente desafió al legislador a que abandone sus fueros y se someta al veredicto de un juez. La estrategia es simple: si Baylac no lo hace es porque teme. Si en cambio se desprende de sus fueros y acepta el reto, deberá demostrar que existieron influencias. De lo contrario, el Gobierno podrá proclamar que todas la denuncias son patrañas, seguramente urdidas por Raúl Alfonsín. Durante la conferencia de prensa en la que denunció la "conspiración", Menem dijo que el Gobierno no tapó nunca estos hechos, pero recordó que el Swiftgate —uno de los casos más resonantes de tráfico de influencias— "terminó en sobreseimiento". Es cierto que el Gobierno puede argüir que no hay un solo funcionario preso por el lavado de narcodólares, el affaire de los guardapolvos, la venta de leche en mal estado, o las irregularidades que se le imputaron a María Julia y a Roberto Dromi en el proceso de remate de los bienes del Estado. Pero esto es más bien una muestra de la escasa vocación por investigar la verdad cuando están involucrados miembros del Gobierno. Pareciera que la Justicia está hecha a la medida de las necesidades del Ejecutivo. Y cuando la oposición pretende sustanciar el juicio político a una magistrada como Servini de Cubría, que realizó un evidente encubrimiento de funcionarios y parientes políticos del Presidente, el oficialismo simple y llanamente se opone con su mayoría. No es que se oponga a removerla. Se niega a investigar si realmente la magistrada obedeció órdenes o atendió pedidos oficiales en lugar de actuar imparcialmente. Con semejante voluntad política, es improbable que las causas no terminen en sobreseimiento, como alardea el Presidente. Si bien el ministro Julio César Aráoz manifestó la intención de remover a Miguel Nazur, después que los escándalos estallasen en el PAMI, no aparece claramente una decisión política creíble de investigar a fondo semejantes asuntos. Ello es así pese a que los neoliberales de los países centrales se niegan a dar préstamos a países con gobiernos corruptos. Que es como decir: si quieren créditos paren de meter la mano en la lata. Daniel Bell, un sociólogo catedrático de Harvard, dijo hace poco en Madrid que "la corrupción existe también en los países ricos, pero se la puede permitir y además está más repartida que en los países pobres". Parece hasta más democrática, según la versión de Bell.

Tanto allá como aquí es difícil probar una coima. Rara vez quedan rastros. Nunca hay recibos. A Baylac le va a costar demostrar que hubo influencias, pese a que guardó un papel revelador. La calumnia indiscriminada contribuye a la impunidad. Si todos somos corruptos no lo es nadie. Es cierto. Pero un humilde ciudadano tiene todo el derecho a sospechar de quienes viven en medio del lujo con un discreto sueldo de funcionario. En esos casos, los que pueden hacerse oír deben hacerlo. Un legislador tiene fueros que lo protegen precisamente para que no se calle la boca ante la sola posibilidad. Finalmente, Baylac sólo preguntó al Ejecutivo, que no respondió el pedido de informes.

Otros legisladores deberían utilizar esa herramienta para averiguar por ejemplo si hubo intromisión norteamericana en el concurso para proveer un sofisticado sistema de comunicaciones a las Fuerzas Armadas. Las presiones fueron casi impúdicas, pese a que Erman González las negara expresamente desde Washington, antes de entrevistarse con el principal lobbista, Terence Todman. Hasta el presidente Menem recibió una nota en la que un asesor le comunicaba el disgusto norteamericano por el atraso en la adjudicación del proyecto. En la capital del planeta, el ministro González recibió un tirón de orejas por la suspensión de la licitación. A cambio, obtuvo los 300 millones de dólares que fue a pedir. Claro que para ello tuvo además que entregar un regalo de Reyes: la desregulación de los servicios de rampa, los depósitos fiscales y el free-shop del Aeropuerto de Ezeiza, con los que la Fuerza Aérea gana un millón y medio de dólares mensuales en calidad de socia de las tres empresas. El lobby norteamericano por esa tajada se inició cuando el vicepresidente Dan Quayle visitó Buenos Aires. En esa oportunidad, David Rockefeller le presentó a Menem a un veterano de Vietnam, John Smith, que de la nada llegó a manejar la Federal Express. Smith se comprometió a invertir en la Argentina si Menem desregulaba los servicios de rampa. El pedido fue respaldado por la embajada, y las compañías aéreas norteamericanas que operaban en el país. La Drugg Enforcement Administration —que alguna vez derectó los depósitos fiscales como una puerta de entrada de mercadería blanca— también apoyó la operación en conjunto. Erman se consideró afortunado al conseguir el asentimiento oficial antes de partir. Siempre es bueno tener un pedazo de carne para tirarle a los lobbies. Y mucho más cuando se está en su propia madriguera.


Alejandro Elías

ARAOZ DESPIDE A NAZUR DEL PAMI

Gracias por los servicios prestados

El ministro de Salud y Acción Social nombrará un reemplazante el lunes en un intento por cerrar la historia de denuncias por irregularidades en la obra social de los jubilados.

En lo que significa el último episodio a la tambaleante situación del interventor del PAMI, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz anunció que Miguel Nazur "ya cumplió su ciclo" y será relevado, a más tardar el lunes. La estrategia ministerial apunta a que el propio Nazur presente su renuncia antes, como para poner un broche medianamente diplomático al entuerto.

Se sabe que Aráoz tiene "in pectore" el nombre del futuro interventor encargado de normalizar ese organismo, pero sólo se dará a publicidad cuando lo apruebe el presidente Carlos Menem. De esta manera, y cuando la interna entre los celestes y los rojo punzó en el seno del gabinete nacional alcanza un nivel de fuego similar al del cúmulo de denuncias contra la calidad de los servicios que ofrece la obra social de los jubilados. Aráoz sepultó sus propias declaraciones de días atrás acerca de la continuidad de la actual intervención hasta los primeros días de febrero. "La nueva conducción del PAMI se designará lo más rápido posible", prometió el ministro mientras recorría la sede de la obra social del Sindicato de Artistas de Variedades. De paso, Aráoz también se explayó sobre los contratos firmados por Nazur con la mandataria ASERSA. "La nueva conducción va a determinar si son o no justos", sostuvo el funcionario.

El jueves, Nazur había salido al cruce de las innumerables críticas hacia su gestión asegurando sentirse "fuerte, porque me respalda el Presidente" y repitiendo el mismo argumento defensivo de otras veces: "Todo esto es una campaña de desprestigio contra mi persona". Sin embargo, un grupo de clínicas y laboratorios de análisis denunciaron que ASERSA —la intermediaria contratada por la intervención de Nazur— redujo los aranceles de las prestaciones, lo que los llevó a meditar la intención de dejar de atender a los afiliados del PAMI. Dentro de este grupo figuran las clínicas Avellaneda, Saavedra y Artistas de Variedades, donde Aráoz se reunió ayer con su interventor, Enrique Dumas, junto a Beba Bidart y las cantantes Virginia Luque y Diana María. "Hemos sido sorprendidos en nuestra buena fe, no aceptamos las condiciones impuestas por la empresa intermediaria, que redujo las tarifas de los servicios que paga a las clínicas", protestaron los prestadores.

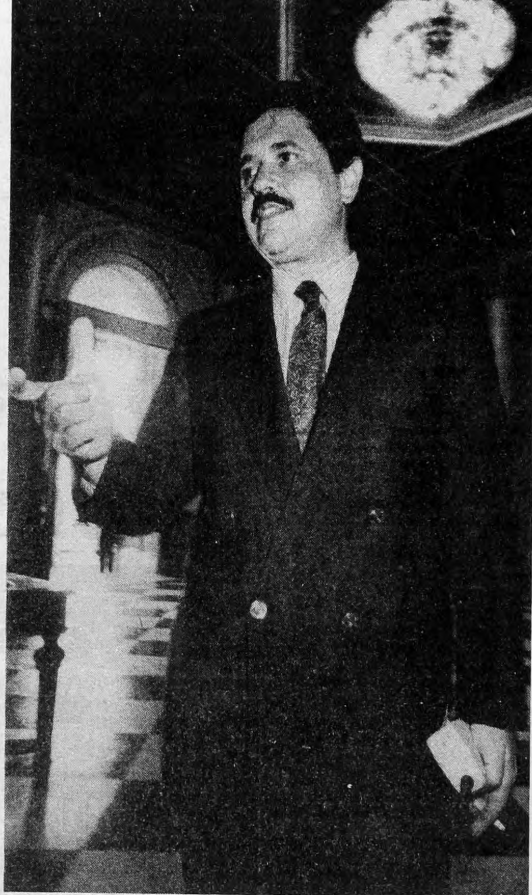
Por el lado de las mandatarias, la Federación de Clínicas, Sanatorios y Hospitales de la provincia de Buenos Aires (FECLIBA), negó las versiones que hablaban de presuntas irregularidades en la atención médico asistencial a los jubilados y pensionados del ámbito bonaerense. "Son inexactas", dijeron en un comunicado en el que además niegan que su vinculación con el PAMI se hubiera establecido como una entidad intermediaria: "FECLIBA es una entidad civil que desde hace 36 años procura mejorar la calidad de vida de la población, nuclea a 585 instituciones asistenciales con capacidad para 17 mil camas y cubre más del 80 por ciento de los enfermos agudos de la seguridad social provincial", recalcaron.

"El PAMI se va a normalizar y Nazur no formará parte de la nueva conducción", arremetió Aráoz en su estocada final contra Nazur. El anuncio posterior de que el PAMI se normalizará a la brevedad pareció coincidir con la posición del senador peronista Oraldo Britos, quien opinó que mientras la obra social de los jubilados no esté en manos de sus propios afiliados "se van a seguir produciendo estas irregularidades y una deficiencia en la prestación de los servicios". Sin embargo y a pesar de que en otros períodos —inclusive cuando asumió Menem— la obra social de los jubilados estuvo normalizada, siempre se vio envuelta en escándalos. Así, el PAMI sufrió una nueva intervención en agosto del año pasado, cuando el presidente Menem designó en ese cargo al hasta entonces titular del directorio, el ahora decapitado Nazur.

Fue allí que comenzó esta etapa signada por denuncias a granel. Porque no bien asumió, Nazur debió encarar la revisión de los convenios firmados por el ex subsecretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada y que se regían por el Sistema de Asistencia Médica Integral (SAMI). El entonces titular de la cartera de Salud, Avelino Porto —en un intento por paliar el déficit de 110 millones de dólares que había sufrido el PAMI en 1990 y por acallar los cuestionamientos— ordenó sanear las finanzas de ese servicio. La solución propuesta por Nazur fue la implementación de un sistema capitado y la contratación de una entidad mandataria para administrar esos recursos.

Sorpresivamente, y a pesar de que existía una expresa disposición del ministerio que prohibe tomar resoluciones sin la aprobación del Consejo Consultivo del PAMI, Nazur decidió por propia voluntad firmar los convenios para los nuevos servicios de prestaciones en Capital Federal y Gran Buenos Aires. El interventor desconoció, de paso, la directiva de Porto de hacer una licitación y adjudicó el sistema de contratación directa. "Lo que está ocurriendo en Córdoba va a repetirse en Buenos Aires no bien se pongan en marcha los nuevos convenios", alertaron algunos prestadores cordobeses que habían observado en su provincia los primeros pasos del sistema —implementado a partir del 1° de setiembre— y la caída en la calidad del servicio y el manejo discrecional de los recursos por parte de los grandes consorcios. Algunos miembros del Consejo Consultivo advirtieron entonces a la intervención cuál era la real situación. La reacción de Nazur no se hizo esperar y disolvió el irritativo Consejo. Como último recurso, algunos integrantes de ese organismo presentaron una denuncia penal en el juzgado de Martín Irurzun. El caso se sigue investigando, pero la aparición de nuevas denuncias —esta vez por los deficientes servicios ofrecidos por la mandataria ASERSA— terminaron por generar el clima propicio para que Nazur fuera más útil fuera del PAMI.

Ricardo Balleste



Para Julio César Aráoz, Nazur cumplió su ciclo.
"Las nuevas autoridades revisarán los contratos de prestaciones."

PAGO DE DEUDAS

Jubilaciones con trampa

Fue en esta semana, la de más calor, cuando uno a uno se sumaron frente a las puertas de los bancos con la ilusión de percibir —tal como se había anunciado— el pago de sus haberes jubilatorios incluido el aguinaldo. Los jubilados y pensionados, sin embargo, debieron sortear largas estadías antes de enterarse de que sólo estaban presentes en las cajas uno de esos pagos. Lo que sí recibían gentilmente de mano de los cajeros era un formulario y un volante de la Secretaría de Seguridad Social con una "opción de pago de la deuda previsional" en la que se puede leer en letras muy pequeñas "la modalidad de pago por la que se opta en este acto implica su aceptación irrevocable, el consentimiento del monto del crédito que se notifica y el desestimiento de todo reclamo administrativo o judicial por diferencia de haberes", lo que para el abogado Juan Carlos Escudero constituye una trampa ya que "todo desestimiento debe ser presentado en la causa, en aquellos casos en que los reclamos se encuentren en tribunales, como lo establece el Código Procesal".

"Llama la atención —dice el letrado— que una nota de singular importancia como es una aceptación irrevocable, el consentimiento del monto de un crédito y un desestimiento de derechos amparados por la Constitución Nacional venga —como en los más abusivos contratos de adhesión— en una letra de difícil, casi imposible, lectura si se tiene en cuenta que se trata de personas de avanzada edad". Junto al formulario se entrega una "Comunicación para Jubilados y Pensionados" en la que, según Escudero, "no sólo no se incluye explicación alguna respecto de la aceptación, consentimiento y desestimiento, sino que además se expresa taxativamente en letras destacadas que no resulta válida la firma de su apoderado".

La queja de Escudero expresa además que los papeles "se entregan en el mes de enero, cuando casualmente la mayoría de los abogados está de vacaciones por la feria judicial y los jubilados no tienen a quien recurrir para la consulta. Es importante resaltar que una buena parte de los jubilados y pensionados mantiene aún reclamos administrativos en etapa judicial, por lo que cualquier renuncia de derechos en los tribunales debe necesariamente llevar la firma del abogado para considerarse válida". El último aspecto objetado por el profesional es "una diferencia notable de la suma reconocida en dólares estadounidenses, respecto de la suma en pesos. El decreto 2140/91 aplicado en el cálculo viola la Ley de Convertibilidad fijando un dólar que no respeta la paridad un dólar-un peso".


Tony Valdez

Di Tella se desentiende del tema GTE.
"No recibí ningún reclamo de Estados Unidos."

Di Tella toma distancia pero Sup Erman calla

El canciller Guido Di Tella señaló ayer que "yo, en la Cancillería, no he recibido ningún reclamo del gobierno de Estados Unidos", en relación con versiones periodísticas que señalaron que el segundo de Terence Todman en la embajada local, James Walsh, lo visitó el jueves en su despacho para transmitirle las protestas norteamericanas por la anulación del concurso reservado para un sistema de telecomunicaciones para la Defensa, en el que la empresa norteamericana GTE había sido precalificada en primer lugar.

Sin embargo, el titular de Relaciones Exteriores en ningún momento desmintió que otro ministro haya recibido esos reclamos. Fue el propio Antonio Erman González quien admitió que en la reunión que mantuvo el miércoles en Washington en el Departamento de Estado, el secretario adjunto de Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, y el mismo Todman, le transmitieron el malestar de la GTE, con cuyos representantes había conversado previamente.

Es cierto que Walsh lo visitó a Di Tella el jueves, pero el motivo excluyente —tal como contó el ministro y confirmaron voceros de la embajada— estuvo vinculado a que "los integrantes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas pretenden sumar apoyos a la condena de terroristas libios por el atentado del avión de Pan Am que cayó hace dos años en Escocia". Además de negar que la embajada le haya manifestado a él algún tipo de descontento (el receptor fue el subsecretario de asuntos militares, Juan Antonio Ferreira Pinho y el emisor fue un subordinado de Todman de apellido Grant), Di Tella aprovechó las numerosas entrevistas radiales que le hicieron ayer (Continental, Rivadavia y Mitre, entre otras) para reiterar el argumento que está empleando todo el Poder Ejecutivo como justificativo de la suspensión del concurso. "El Estado no quiere hacer esa obra en este momento... Si la idea de las empresas es venderle provisiones al Estado cobrándole carísimo para que el Estado haga proyectos que no tiene porqué hacer, esos empresarios están confundidos con respecto a las nuevas reglas de juego argentinas", dijo enojado. Por último criticó a los "diarios locales que intentan hacer un paralelismo con lo ocurrido en enero pasado con el Siwftgate".

Uno de esos diarios fue *La Nación*, que en su edición de ayer agregó más datos a lo ya informado por este diario sobre la reunión del miércoles en el Pentágono. Según el matutino, Aronson y Todman advirtieron a González de que "los inversores norteamericanos se apartarán del mercado argentino si no consiguen reglas de juego claras".

Cambian deudas por apoyo

El gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, reveló que existe un proyecto de acuerdo político por el cual la Nación cancelaría las deudas que mantiene con las provincias, a cambio del apoyo de los partidos provinciales a una reforma constitucional que incluya la reelección presidencial. El acuerdo incluiría una negociación global de las deudas que el Estado nacional y los provinciales mantienen respectivamente, y una discusión sobre los porcentajes de las regalías por la coparticipación federal y los recursos energéticos.

Sobisch habló de la existencia de una gestión directa para formalizar "un amplio acuerdo político" entre el senador nacional Elías Sapag —del Movimiento Popular Neuquino— y el presidente Carlos Menem, en declaraciones formuladas al salir de una negociación sobre regalías pendientes con el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

El mandatario neuquino relató que cuando las negociaciones "se hallaban al borde del fracaso", el senador Sapag llamó a Menem y "se produjo el encauzamiento de la negociación". Neuquén reclama de la Nación 125 millones de dólares por regalías hidroeléctricas adeudadas.

DESREGULACION DE LAS OBRAS SOCIALES

Qué más quieren por 22 pesos

Un anexo del proyecto que permite la libre elección de la obra social fija las futuras prestaciones. El detalle.

El polémico decreto de desregulación de las obras sociales —que por estos días sigue siendo "consensuado" por el ministro Julio César Aráoz con los principales sindicatos— contiene un anexo con el detalle de las prestaciones médicas que tendrían derecho a recibir todos los usuarios del nuevo sistema. Si bien ese listado es muy amplio, los especialistas de Salud y Acción Social están trabajando en la delimitación de los servicios, ya que —tal como ocurre en la actualidad— habrá prestaciones específicas que no quedarán cubiertas por los 22 dólares de capitación promedio del sistema. Entre los datos destacados surge que existirá una cobertura social uniforme del 50 por ciento sobre el precio de los medicamentos, según el texto oficial al que tuvo acceso este diario.

La negociación que lleva adelante Aráoz, según allegados a la discusión, estaría avanzando de acuerdo con las expectativas oficiales, lo que le permitiría al ex interventor en Tucumán cumplir con su propósito de elevar el proyecto definitivo al presidente Carlos Menem dentro de una semana.

El anexo al decreto detalla la "suma de prestaciones de diagnóstico y tratamiento médico y odontológico" que estarán obligadas a ofrecer todas las prestadoras —sean obras sociales, mutuales o empresas privadas— que adhieran al régimen de Cobertura Integral de Salud (CIS).

En los considerandos advierte que "no se podrá establecer período alguno de carencia" en los servicios, a ningún usuario y bajo ninguna justificación. También recomienda a las prestadoras "prohibir taxativamente a los profesionales adheridos que reciban pagos directos por parte de los afiliados".

La lista de prestaciones básicas (ver recuadro) "fue elaborada por especialistas de la cartera de SyAS sobre la base de los servicios que ofrecen en la actualidad las compañías de seguro de salud de mayor nivel", aseguraron a **Página/12** los funcionarios consultados. Los técnicos están dados a la tarea de definir los alcances de cada uno de los títulos, ya que los servicios no serán ilimitados, sino que "se establecerán patrones para definir hasta dónde están cubiertos con la cápita de 22 dólares y en qué casos se autorizará a las prestadoras a cobrar adicionales".

En principio, aparecen como más definidos algunos servicios médicos para la tercera edad, como la internación geriátrica, donde se aclara que se excluye de la cobertura a los casos motivados "por causas sociales" y no de salud.

Para el período de transición hasta un sistema definitivo en la provisión de medicamentos, se aclara que se adoptará el vademécum que actualmente utiliza el Instituto de Obra Médica Asistencial (IOMA) en la provincia de Buenos Aires.

Otras aclaraciones poco desarrolladas en el anexo del decreto se refieren al plan materno infantil, con relación al cual se dice que la cobertura tendrá vigencia hasta tres meses después del parto, para la madre, y hasta el primer año de vida, para el bebé.

En casos de enfermedades como SIDA, alcoholismo y drogadicción, sólo se hace referencia a las tareas de prevención que las prestadoras estarán obligadas a cumplir para conocimiento de sus afiliados.

Tony Valdez



Juan Carlos Martínez, administrador nacional de Aduanas.
Incluyendo arancel, IVA e internos, todo paga lo mismo: 50%.

Las prestaciones del CIS

- Plan Materno-Infantil: todos los servicios
- SIDA (prevención)
- Drogadicción y alcoholismo (prevención)
- Odontología preventiva y ortodoncia
- Consultas médicas (todas las especialidades)
- Medicamentos: 50% cobertura general
- Cirujía
- Diagnósticos (laboratorios de análisis)
- Internación domiciliaria y en sanatorios
- Traslados en ambulancias
- Servicios de emergencia a domicilio y en la calle
- Prótesis y Ortesis
- Atención médica terciaria (atención geriátrica)
- Salud mental

Las acciones siguen matando

Las acciones subieron ayer por tercer día consecutivo, con un avance de las líderes de 2,1 por ciento, con lo que culminaron la semana con un saldo positivo de 4,6 puntos. Los negocios sumaron 38,9 millones de pesos, lo que representó el monto más alto de la semana. Respecto de la jornada anterior, las transacciones aumentaron 68,7 por ciento. La demanda se focalizó esta vez en Bagley y Ledesma, con subas de 9,1 y 8,7 por ciento, respectivamente. Más atrás se encolumnaron Renault (3 puntos) y Acindar y Banco Francés (2). La paridad de los Bónex '89 cerró a 78,45 dólares. El Banco Central, en tanto, volvió a comprar dólares (25,4 millones, con lo que acumula 492,4 millones en el mes) y a otorgar pases (52 millones de pesos) al 18 por ciento anual. La divisa culminó a 99,30 centavos en las casas de cambio, mientras que la tasa del call se ubicó en 17 por ciento anual (1,4 por ciento mensual).

Argentina no saca los pies

La Argentina apoyará el próximo lunes, durante una nueva ronda de negociaciones del Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT), que se realizará en Ginebra, la propuesta para reducir los subsidios agrícolas realizada por el director general de ese organismo, Arthur Dunkel. Un comunicado indica que la Argentina "apoyará la propuesta de Dunkel porque el balance global de la misma será positivo para nuestro país, a pesar de que en algunos aspectos particulares no se cubre la totalidad de nuestras legítimas aspiraciones".

50% DE ARANCEL PARA LA IMPORTACION HORMIGA

Todo en la valija y al mismo precio

El viejo deporte de "bagayear", que cobró auge durante la época de la plata dulce, reapareció el año pasado gracias al dólar barato de Domingo Cavallo. Aunque detesta ser comparado con José Martínez de Hoz, el ministro aceptó el dato de la realidad pero impuso nuevas reglas de juego aduaneras. En consecuencia, todos los residentes en el país que regresen del exterior podrán traer consigo elementos comprendidos en el nuevo "régimen de equipaje acompañado", pagando un arancel único del 50 por ciento sobre el valor de compra declarado.

Este arancel incluye los derechos de importación —que para el caso de los electrónicos son del 35 por ciento y en otros productos terminados del 22 por ciento—, el IVA del 16 por ciento y los impuestos internos.

La Aduana apeló a un "redondeo" de los porcentajes que, como surge de los números crudos, castiga menos a quien trae del exterior un equipo de audio que a quien compró prendas de vestir, en el hipotético caso de que algún vista entienda que la ropa que está en la valija del viajero debe pagar impuestos.

Según informó el subadministrador de la ANA, Juan Carlos Bongiovani, el arancel único "tiende a hacer más ágiles los trámites de ingreso por la Aduana", fundamentalmente en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, donde se produce la mayor concentración de pasajeros.

Este régimen contempla distintas categorías de viajeros, según retornen de países limítrofes o no limítrofes. Para los primeros rige una franquicia equivalente a 100 dólares para ingresar mercaderías, a excepción de electrónicos, artículos de óptica y fotografía. Este beneficio se duplica para los viajeros que ingresan desde países de extrazona, con las mismas excepciones.

También en función de esa misma categorización está estipulada una cantidad y variedad de mercancías que se pueden ingresar libremente, como bebidas alcohólicas, cigarrillos, comestibles, perfumes, prendas de vestir, artículos de tocador y adornos personales, todo ello para uso del portador del equipaje.

Bongiovani dice buon giorno

Juan Carlos Bongiovani, emisario de Domingo Cavallo en la Aduana, donde se desempeña como subadministrador, abandonará el cargo en los próximos días para pasar a la Secretaría de Industria y Comercio para trabajar en el área de comercio exterior, cerca de otro cordobés amigo del ministro, Juan Schiaretti. Las razones del alejamiento de Bongiovani están relacionadas con su estado de salud y la atención de su familia y de sus negocios, ya que —según confió a **Página/12** uno de sus allegados— su tarea en la Aduana le hizo descuidar esos aspectos de su vida, los dos últimos centrados en Córdoba, provincia a la que no puede viajar con la frecuencia que hubiera deseado. Su lugar será ocupado por otro miembro de la Fundación Mediterránea, cuyo nombre será decidido próximamente por Cavallo. Este cambio de hombres se produjo en el mismo momento en que circulaban con insistencia rumores sobre la renuncia del actual titular de la ANA, Juan Carlos Martínez.

BASTIAT, CAVALLO Y BUSH

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Hace 150 años y con el objetivo de defender a la industria francesa de la avalancha de productos extranjeros que prevalecía por aquella época, la Cámara de Diputados aprobó un aumento de aranceles a la importación para todas las mercancías. Al día siguiente Frédéric Bastiat, un personaje muy curioso que llegó a ser miembro de la Asamblea Nacional en 1848, publicó en un diario de París una crítica a esa medida. El artículo es una obra maestra en el manejo de sofismas y del razonamiento por el método del absurdo, y además constituye una pieza de lujo del pensamiento librecambista. Bajo el irónico título de "Petición de los fabricantes de candelas, velas de cera, lámparas, palmatorias, farolas, apagavelas, despabiladeras, y de los productores de aceite, sebo, resina, alcohol y, en general, de todo lo relacionado con el alumbrado", Bastiat se dirigió a los legisladores con la siguiente prosa:

"Estamos padeciendo la competencia intolerable de un rival extranjero, situado, por lo que se ve, en posición muy superior a la nuestra en lo que respecta a la producción de luz, hasta el punto de que nuestro mercado nacional se encuentra totalmente inundado por la suya a un precio fabulosamente reducido. Este rival... ¡es el sol!

Pedimos, en consecuencia, que esa Cámara se digne aprobar una ley ordenando que sean cerradas todas las ventanas, claraboyas, lumbreras, postigos interiores y exteriores, cortinas, visillos, ojos de buey; en una palabra, todas las aberturas, agujeros, grietas y resquebrajaduras.

Si cerráis, hasta donde es posible, todos los accesos de luz natural y creáis una demanda de luz artificial, ¿habrá algún fabricante francés que no salga beneficiado?"

Bien le vendría a Cavallo munirse de argumentos por el estilo. Y no porque al ministro le falten fundamentaciones teóricas y prácticas para justificar el programa de apertura en vigencia, sino porque con ilaciones lógicas de ese tipo la polémica entre aperturistas y proteccionistas que ya existe, pero que sin lugar a duda recrudecerá este año, sería muchísimo más divertida que los habituales debates entre economistas y empresarios, y, por ende, tal vez los legos se interesasen más en un asunto que los toca muy de cerca.

Claro que lo mismo vale para los que, con la Unión Industrial Argentina a la cabeza, vienen elevando el tono de la protesta por el crecimiento de las importaciones.

Si en relación con este tema el año 1991 finalizó con la designación de José Luis Machinea como ideólogo teórico de la UIA, nombramiento que prefiguraba cierta ofensiva empresaria para atenuar el ritmo de la apertura y revitalizar el margen de utilidad de los exportadores, 1992 comenzó con un hecho bien concreto. El lobby textil consiguió que prosperase con despacho favorable en las comisiones de Economía, Industria y Comercio de Diputados un proyecto de ley para cuotificar la importación de materias primas, telas y confecciones. La explicación que dan los promotores es que el año pasado entraron al país 300 millones de dólares en productos de esos rubros y que las estimaciones para 1992 indican que llegarían a 400 millones. Por canales paralelos vienen reclamando la sanción de algún mecanismo antidumping para compensar la competencia desleal que enfrentan con los sobrantes de temporada del hemisferio norte o con los bajísimos precios de la mercadería china que producen los presos políticos de un país que, paradójicamente, es señalado por algunos como el ejemplo de lo que la ex Unión Soviética no supo hacer en su transición de un capitalismo de Estado a otro de mercado.

Aunque la gente de Industria y Comercio que pilotea Juan Schiaretti todavía no ha reaccionado ni respondido, hay otros que lo hacen en su lugar. Por ejemplo Pedro Dudiuk, un ex subsecretario de Roberto Lavagna en los años de Sourrouille, que ahora es uno de los economistas de Macri. Dudiuk no niega que tanto en textiles como en varios otros sectores sujetos a competencia importada el actual esquema de apertura provoque cierre de empresas y achicamiento de otras, pero asegura que de ninguna manera puede llegar a constituirse en un "problema macro". En primer lugar porque, señala, las importaciones de textiles representan una porción bastante limitada de la producción local y, además, porque mucho de lo que se trae a bajo costo no son productos terminados sino insumos con diferente grado de elaboración, que al sustituir insumos locales más caros no hacen más que favorecer la competitividad de los empresarios locales que los utilizan.

¡Que viva México!

Al revés que Dudiuk, hay varios que sostienen que tarde o temprano la actual tendencia hacia un déficit crónico en la balanza comercial se va a transformar en un problema macro para el Plan de Convertibilidad, dado que dejará al país sin una de las fuentes de divisas para que el Gobierno transfiera a los acreedores externos, según las pautas que Juan José Llach, Horacio Liendo y Daniel Marx han salido a negociar en estos días.

Los seguidores de Ricardo Arriazu, el consultor económico más reputado de la City que integró la pléyade de los boys de Martínez de Hoz, responden diciendo que un eventual desequilibrio negativo en el intercambio no tendría que alarmar a nadie: si México puede mantenerse con 10.000 millones de dólares de déficit gracias a los ingresos de capitales que lo compensan, no se ve por qué —aseguran— aquí no ocurriría lo mismo, más aún en momentos en que la tasa de interés internacional se ha derrumbado tan estrepitosamente como el Muro de Berlín, alentando a la especulación financiera hacia horizontes más rentables. (A propósito, resulta muy interesante que el flujo de capitales que ha ingresado a la Argentina también llegó a Brasil provocando allí también un boom bursátil, lo que demuestra que no son atraídos por el "milagro argentino" sino que son ahuyentados por la recesión del Norte. A menos que alguien denomine "milagro brasileño" al caos que vive el socio mayor del MERCOSUR).

A su vez, los que enfatizan la potencialidad del problema contraargumentan que México es México y está al lado de Estados Unidos; que ahí tienen ingresos por turismo, mientras que los argentinos que esta temporada salen a veranear afuera gastarán —sin impuesto alguno— no menos de 1000 millones de dólares; que en México hay entrada de inversiones estadounidenses productivas, mientras que en la Argentina el embajador Terence Todman protesta por supuestas discriminaciones contra las empresas de ese país; y que los capitales especulativos que ahora entran darán marcha atrás tan pronto se termine de evidenciar la situación de la balanza comercial.

La disputa podría seguir con muchas más vueltas, pero sin la pimienta de silogismos como el de Bastiat se torna densa y aburrida. En definitiva, y aunque ahora resulta un sacrilegio referirse al tema (la propia Unión Industrial se esmeró en aclarar que su posición no es devaluacionista), en la polémica subyace y todo gira alrededor del tipo de cambio real.

Luz, cámara, acción

Con mucho esfuerzo, el equipo económico ha conseguido imponer la idea de que el reacomodamiento debe darse por el denominador y no por el numerador, es decir, a través de una reducción de costos en lugar de las clásicas devaluaciones inflacionarias. Si bien la evolución de los precios mayoristas mostró en diciembre un retroceso por segundo mes consecutivo, las exigencias son considerablemente mayores que la rebaja acumulada del 2 por ciento.

A profundizar eso se orienta el programa de desregulación —que efectos casi nulos ha tenido hasta el momento— y, fundamentalmente, las reiteradas promesas de Cavallo acerca de que las privatizaciones por venir iban a tener como objetivo prioritario alcanzar niveles tarifarios acordes con los requerimientos industriales, ofrecimiento que los empresarios leyeron como una futura reducción del precio a pagar nada menos que por la electricidad y el gas. A eso también apuntaron las durísimas críticas del ministro a los resultados de la primera privatización de la polivalente María Julia Alsogaray, que armó el negocio a imagen y semejanza del interés de los compradores, con fenomenales alzas tarifarias y precio de venta de pichincha. A Cavallo no le importaba repetir esto último, pero pretendía a toda costa evitar la experiencia de ENTel en materia tarifaria, por la sencilla razón de que el gas y la electricidad son dos de los componentes clave del costo industrial.

Pero por lo que se conoció el jueves respecto de la venta en bloque de las centrales de SEGBA Nuevo Puerto y Puerto Nuevo, el esquema es el mismo de la tan cuestionada María Julia, aunque en una dimensión más moderada. El comprador —entre los posibles candidatos figuran Techint (cuándo no), Pescarmona, Enron, firmas francesas, españolas, italianas y un joint venture entre la norteamericana Dominion Energy y el grupo italiano Costa que controla los cruceros Línea C— tendrá asegurado por 8 años un precio de venta de la electricidad a los futuros dos distribuidores de SEGBA de 0,040 dólares por kilowatt/hora, lo que a juicio de expertos le asegura una jugosa rentabilidad al negocio. Esto acota el margen futuro del Gobierno para reducir el precio final de la electricidad, razón por la cual apelaron —a escala reducida— a dos de los ingredientes usados por María Julia: así como ella multiplicó las tarifas telefónicas, ahora se anunció un aumento de hasta 5 por ciento en los consumos domiciliarios; y así como ella eliminó el impuesto que financia a los jubilados, ahora se quitaron dos impuestos por el 10 por ciento que equivalen a un sacrificio fiscal de 400 millones de dólares por año. Para continuar con la analogía, mientras los cálculos privados les imputaban a las dos centrales un precio de 120 millones de dólares por el 60 por ciento de las acciones, el secretario de Energía Eléctrica, Carlos Bastos, habló el jueves de un precio base de 40 millones por el 51 por ciento.

Si por ese lado viene complicado el panorama de la reducción de costos, lo mismo ocurre con el renglón laboral, donde la mayor demanda de mano de obra, las mejoras de productividad en las empresas (son cada vez más los convenios que adoptan ese criterio para los ajustes), y la pequeña pero persistente inflación, crean condiciones para cierto despabilamiento sindical en procura de aumentos salariales. Para colmo, los reyes magos le dejaron a Cavallo de regalo nada menos que una suba en el precio del pan.

En 1813, pero esta vez en Inglaterra, el pan se había disparado a niveles prohibitivos, lo que motivó una encarnizada lucha política entre los terratenientes y los industriales, en la que éstos pugnaron ante Lores y Comunes por la abolición de las leyes cerealeras que beneficiaban a los primeros y por una mayor importación de trigo que abaratara los costos (salariales) con la competencia. Como se ve, el debate entre aperturistas y proteccionistas no es exclusivo de esta época ni mucho menos de la Argentina. Basta verlo a Bush desmayado por el trajinar de una gira tendiente a convencer a los japoneses de que moderen su agresividad exportadora y su celo aduanero.



Mario Manusia

REACCION OFICIAL POR LAS SUBAS

La libertad no tiene precio

Pan, medicamentos y autos rompieron la paz de los precios. Advertencias del Gobierno, pero sin medidas concretas.

(*Por Julio Nudler*) Según el pronóstico oficial, presentado incluso ante el Fondo Monetario, la inflación no superará en 1992 el 6,5 por ciento. Pero la realidad es que el año comenzó con fuertes aumentos en productos masivos y estratégicos, como el pan y los medicamentos. La sacudida alcanza incluso a los automóviles, pese al acuerdo de estabilidad que el sector firmó con el Gobierno.

La preocupación por este inesperado trastorno persiguió a Carlos Menem hasta Tierra del Fuego. El Presidente dijo ayer en Ushuaia que "no se justificará ningún tipo de aumento de esta magnitud sin un diálogo con las autoridades gubernamentales". Y si bien admitió que "estamos viviendo en una economía de mercado", rechazó que la libertad de precios sea convertida en "libertinaje". Añadió que "la desregulación no significa salvajismo".

Aunque el Plan de Convertibilidad consiguió una estabilidad nunca vista para el país, necesita asegurarse, para su propia supervivencia, que la inflación se mantenga claramente por debajo del 1 por ciento mensual. Un alza superior, que se proyecte a tasas del 15 o 20 por ciento anual, haría imposible mantener la paridad uno a uno entre peso y dólar.

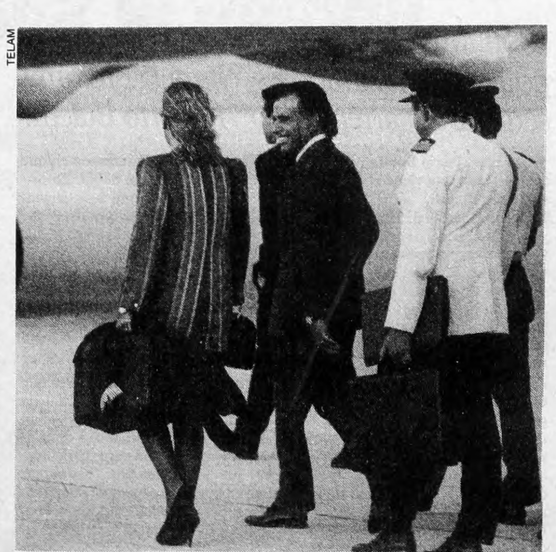
Así las cosas, el panorama de los precios presenta tres realidades diferentes. Por un lado están los precios industriales, que vienen bajando, como demuestra la caída del índice mayorista (lo que no excluye subas en algunos rubros, como los autos). Aquí la apertura funciona. Muy distinto es el caso de los servicios, que se siguen encareciendo a despecho de las protestas oficiales, entre otras cosas porque son indiferentes a la apertura (nadie puede importar un corte de pelo ni un tratamiento de conducto).

La tercera franja es la de los productos agropecuarios. Una parte de ellos, que no se exportan ni importan (como la tira de asado o la lechuga), oscilan diariamente en el mercado según la estacionalidad y otros factores. Como en el caso de los servicios, no es mucho lo que el Gobierno puede hacer para gravitar en estos precios. Luego están los productos primarios que como el trigo, los aceites o el petróleo, tienen precios internos que reflejan el del mercado mundial, cuyo nivel está obviamente fuera de la influencia de las autoridades argentinas. Así sucede que el trigo sube y esto se convierte en un encarecimiento del pan, o el petróleo baja y se abaratan los combustibles, como anunció ayer YPF (ver aparte).

Frente a este panorama, en el que hay dos grandes bloques de precios cuya determinación apenas puede ser influida por el Gobierno, Economía tiene que evitar a toda costa que la inflación se reacelere. En este momento unas décimas de punto por mes pueden hacer la diferencia entre la viabilidad o inviabilidad del plan. Por esta misma razón se espera que el tándem Cavallo-Schiaretti juegue todas las cartas que le quedan. Un ejemplo, ya mencionado anteayer por el propio ministro de Economía, es generalizar al país el régimen bonaerense, que implica la obligación de los médicos de recetar monodrogas y no marcas.

Para el economista Roberto Dvoskin, otro factor más vino a complicar las cosas. "Enero fue un mal mes para cambiar de moneda", explica, porque coincide con una estacionalidad difícil, el cierre estival de fábricas, el cambio de modelos (como en los autos) y otros inconvenientes. "Y encima de todo eso está la nueva facturación", añade. Al parecer, un efecto de la unificación es que empresas y comercios están facturando todo en blanco, lo cual es bueno para el fisco pero malo para los precios. Esto es así porque al facturar en blanco se incorpora la totalidad de los costos impositivos, con lo que aumenta el precio final.

TELAM



Presidente Menem embarcándose ayer hacia Tierra del Fuego.
Hasta allí lo siguió la aflicción por el brote de carestía.

Los remedios no se dicen

La célebre canasta del costo de vida, ahora llamado índice de precios al consumidor, incluye unos cuantos medicamentos, pero se supone que el dato de cuáles son exactamente debe ser celosamente guardado. Esto tiene su explicación: como toda la vida los remedios tuvieron precios controlados, a Comercio le hubiera resultado muy fácil acordar con los laboratorios precios quietos (o aumentos muy módicos) para esas medicinas, asegurándose así un mínimo impacto sobre el índice. El precio de los otros remedios dejaría de preocuparle. Así es que de la ética de todo director de Estadística y Censos se esperaba —y aún hoy se espera— que no revele, ni siquiera a otras áreas del propio Gobierno, cuáles son los productos concretos incorporados al IPC. Ahora ya no hay control de precios, pero el principio es el mismo. No es cuestión que la SIC sólo se interese por la estabilidad de un reducido grupo de remedios. La restricción es especialmente gravosa para el titular del INDEC desde que éste fue pasado a la órbita del Ministerio de Economía.

INFLACION EN GRANDES DOSIS

Cavallo y Aráoz, monodrogadictos

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, confirmó ayer que el Gobierno estudia la posibilidad de establecer "un mecanismo de defensa de la sociedad y especialmente de los que más necesitan, que son nuestros enfermos" ante el incremento registrado durante la última semana en el precio de los medicamentos, que en casos extremos superó el 700 por ciento. El anuncio de Aráoz se refirió concretamente al proyecto de modificación del actual sistema, por el cual los médicos recetan marcas comerciales, para pasar a otro que obligue a prescribir monodrogas y medicamentos genéricos.

"Estamos trabajando con el ministro de Economía para establecer un mecanismo de defensa", señaló Aráoz al ser consultado sobre los recientes aumentos aplicados por los laboratorios. La preocupación en torno del tema ya había sido manifestada anteayer por Domingo Cavallo, quien anticipó que "la solución pasa por modificar el sistema por el cual se recetan marcas comerciales determinadas en vez de prescribirlas monodrogas. Vamos a cambiar rápidamente la legislación".

Los laboratorios medicinales —en su mayoría los extranjeros— aplicaron aumentos sobre alrededor de 600 productos. Los incrementos registrados oscilan entre 5 y 250 por ciento, pero en un caso extremo llegó al 700 por ciento. La actitud de los industriales provocó la ira de Cavallo, quien les advirtió que "no se abusen del poder monopólico que tienen y que transforma a los médicos en sus empleados".

Al malestar del ministro Cavallo se sumó ayer el del Colegio de Farmacéuticos de la Capital Federal y la Asociación de Farmacias Sindicales y Mutuales, entidades que reclamaron la intervención de la Secretaría de Industria y Comercio y la aplicación de la ley de defensa de la competencia.

Con todo, el director ejecutivo del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), Pablo Challú, aseguró que los incrementos oscilaron "entre el 2 y el 5 por ciento", y argumentó que si en algunos casos puntuales superaron ese margen fue debido a que "integraban la canasta subsidiada que tuvo un 40 por ciento de rebaja".

Los autos no aumentan: son los modelos

El tradicional *lifting* de año nuevo en la industria automotriz, como llaman los especialistas del sector a los cambios de modelos, lo pagarán los clientes, pues la serie '92 de las gamas que ofrecen las tres terminales registraron aumentos que oscilan entre el 2 y el 21 por ciento. Lo cierto también es que estas nuevas unidades vendrán mejor equipadas y con modificaciones que brindarán mayor confort al automovilista.

En la Secretaría de Industria y Comercio (SIC) fue imposible ayer encontrar a algún funcionario para que explicara si esas variaciones violan el acuerdo de precios: varios están de vacaciones y el secretario Juan Schiaretti eligió tomarse un fin de semana largo. Las terminales se defienden alegando que estos aumentos no trasgreden el acuerdo, sino que las subas obedecen a las mejoras que se realizaron en los modelos.

Por ejemplo, los Renault 12 L y GTL se fundieron en uno solo, el TL, que tiene más accesorios que el primero pero menos que el segundo. El precio saltó entonces de 11.195 a 12.140 dólares si se compara con la gama menor. Casos similares se registraron en otros modelos: el Peugeot 505 SRI aumentó de 25.825 a 28.156 dólares, luego de que se cambió la cilindrada del motor; los Sierra GL y Ghia se unificaron en el LX a 21.163 dólares.

Esta política de reducir versiones forma parte de la estrategia de las terminales de concentrarse en pocos modelos, como derivado de las nuevas reglas de juego del sector a partir del régimen automotor recientemente acordado con el Gobierno. Así, desaparecieron modelos como el Carat, el Renault 12 Break y el Gacel 1,6. De las tres versiones del Renault 9 y del 11 quedaron sólo dos y una, respectivamente.

En general, los aumentos recayeron en los vehículos de mayor demanda, exceptuando el Renault 9, que tuvo una baja de 5,6 por ciento, al pasar de 16.229 a 15.370 dólares. El acuerdo de precios se firmó en marzo del año pasado y en octubre fue renovado hasta fines de éste. Por él las terminales se comprometieron a no alterar los valores si las variables clave de la economía (dólar e inflación) se mantienen bajo control.

Apagando con nafta

Para contrarrestar el mal humor provocado por las subas de los medicamentos y del pan, el equipo económico recibió ayer una buena noticia: YPF decidió bajar el valor de los combustibles en todo el país. La petrolera estatal informó que a partir de hoy regirán nuevos precios sugeridos para la venta al público, valores que se consignan al pie. Mediante un comunicado de prensa, YPF indicó que, mientras en el resto del país los precios se reducirán proporcionalmente, en Capital y Gran Buenos Aires las nuevas tarifas significarán una disminución de 2,9 por ciento en la nafta super; 3,7 en la común; igual porcentaje en el gas oil, y 3,6 puntos en el kerosene.

Precios ($ por litro)

Nafta Súper	0,66
Nafta Común	0,54
Gas Oil	0,31
Kerosene	0,27

La condena al espía del Cóndor

El procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, solicitó a la Corte Suprema que confirme la condena de ocho años al ex militar de la aviación chilena, Carlos Wolf Guerrero, al que la Cámara Federal de Mendoza condenó por encontrarlo culpable de actos de espionaje contra el misil argentino Cóndor II y otras actividades que se desarrollaban en la cuarta brigada. Wolf Guerrero fue detenido el 2 de octubre de 1988 en la ciudad de Mendoza, a la vuelta de un viaje relámpago que hizo a Santiago de Chile, adonde se presume que llevó material calificado del proyectil. El espía chileno transmitía por intermedio de un aparato sofisticadísimo de origen inglés, que enviaba sus mensajes a través de 27.999 canales a una velocidad asombrosa. Los abogados defensores del espía del Cóndor II apelaron la sentencia, pero ahora la Corte debe pronunciarse sobre la condena impuesta por la Cámara Federal.

Los botones pasan hambre

Cuando el gobernador de Jujuy, Roberto Domínguez, exoneró a treinta policías por autoconvocarse frente a la Casa de Gobierno, los sancionados anunciaron que pelearían "hasta las últimas consecuencias". Los ahora ex policías iniciaron una huelga de hambre ayer por la mañana. Cuando tomaron la decisión de armar cuatro carpas frente a la sede de gobierno, reclamaban el pago del aguinaldo y de los sueldos de noviembre y diciembre; ahora eligieron el mismo escenario para pedir por su reincorporación a la fuerza. La respuesta del gobierno provincial frente a la protesta fue imperturbable: primero anunció que se darían a conocer nuevas exoneraciones mientras los policías no depusieran su actitud y ahora se niega a reincorporar a los cesanteados. Pero para mitigar la repercusión de los decretos exoneratorios y calmar los ánimos de quienes no se sumaron a la autoconvocatoria, el gobierno jujeño inició el pago del aguinaldo entre los efectivos.

Bonifati pedirá a Buletti que le cuente su versión de la polibanda

Bonifati, quien investiga a la banda de policías secuestradores, citará la próxima semana al "arrepentido" Roberto Buletti.

El juez Nerio Bonifati citaría la semana que viene el ex policía Roberto Buletti, secuestrador de Eduardo Oxenford, Mario Neuman y Osvaldo Sivak, para que ratifique y amplíe las revelaciones que efectuara a *Página/12* sobre la industria del secuestro extorsivo. Bonifati aceptaría así el ofrecimiento informal de Buletti de explayarse sobre el tema, lo que llevaría a la inclusión de personajes que hasta ahora no aparecieron en la causa y a una eventual incriminación del ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti.

La gestión para allegar el testimonio de Buletti al juzgado de Bonifati fue informal y no mediante un escrito, como se difundió en algunos medios periodísticos. De hecho, Buletti nunca ha nombrado un abogado y sólo cuenta con el defensor oficial en la causa que le sigue el juez federal Martín Irurzun por el secuestro y posterior asesinato del empresario del Buenos Aires Building, Osvaldo Sivak.

Con todo, una de las posibilidades mencionadas en conversaciones a nivel oficial —pero no en el juzgado de Bonifati— es la de apuntar a la figura del "arrepentido" que legalmente aún no existe en el país pero que el Ministerio de Justicia se había mostrado interesado en impulsar para la investigación de casos de narcotráfico.

El "arrepentido" es aquel partícipe en el delito que ofrece colaboración a las autoridades para apresar a otros delincuentes y recibe a cambio una reducción en la pena que le corresponde por el crimen que ha cometido.

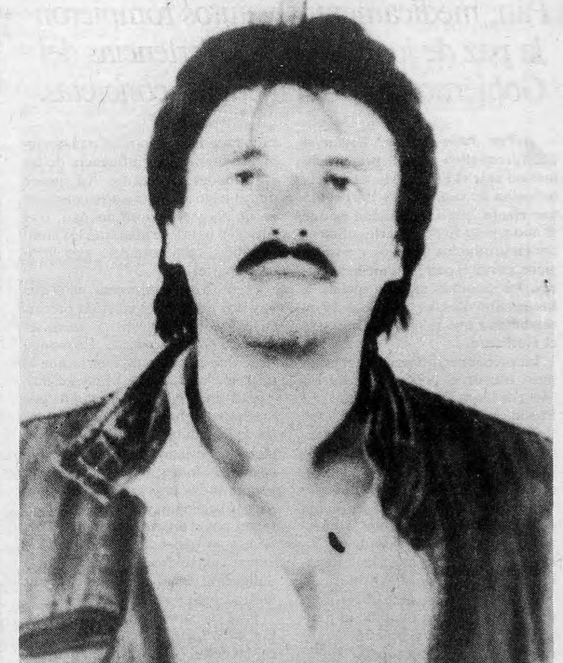
Más allá de que este proyecto prospere, Buletti se ha declarado dispuesto a testificar. De hecho, muchas de las afirmaciones que ha realizado en el reportaje concedido a este diario ya figuran en el expediente que lleva Irurzun, donde el ex policía confesó todos sus crímenes sin reparos y por los cuales la fiscalía pidió para él reclusión de por vida en prisión.

Por supuesto, los riesgos derivados de este testimonio saltan a la vista: la familia de Buletti fue amenazada por teléfono a raíz de las declaraciones efectuadas a **Página/12**, algo que investiga el juez Denby.

Hay más de un interesado en que el ex secuestrador no hable. En primer lugar, el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti podría salir perjudicado por su testimonio, ya que Buletti dice tener elementos sobre la participación de aquél como informador de las bandas dedicadas al secuestro gracias a sus contactos con los Servicios de Información del Estado.

Además, Buletti conoce a buena parte de los policías y militares que participaban en secuestros durante la dictadura militar, cuando gozaban —según su propio relato— de protección institucional para sus delitos, ya que los beneficios se destinaban en buena parte a mantener la infraestructura de los grupos que operaban en la represión ilegal.

De hecho, en esas dos dependencias se conocieron la mayor parte de los detenidos actualmente como miembros de la llamada "polibanda". Sólo los subcomisarios José Ahmed y Alfredo Vidal fueron a dar a prisión por estos crímenes, cuando se investigó el caso Sivak y se volvió a sacar a luz su participación en el primer secuestro del empresario, en 1979.



Roberto Buletti, el secuestrador "arrepentido".
Bonifati lo citará para que dé su versión de la polibanda.

ARCHIVOS DE LA REPRESION

"Estarán abiertos para todos"

El gobernador del estado brasileño de Rio Grande do Sul, Alceu Collares, anunció que finalmente serán hechos públicos los archivos secretos que revelan la colaboración en la represión ilegal entre las dictaduras de su país, la Argentina y el Uruguay. Los documentos, que incluyen denuncias de corrupción policial, generaron presiones por parte de la Policía Militar brasileña. Cuando parecía que sólo unos pocos tendrían acceso a los archivos del Servicio del Orden Político y Social (SOPS) —la disuelta policía política—, Collares declaró que "serán abiertos no sólo para los brasileños sino también para todos los organismos de derechos humanos de la Argentina y del Brasil".

En declaraciones al *Jornal do Brasil*, el gobernador Collares explicó que como "estas operaciones forman parte de la tragedia latinoamericana y los documentos son del Estado, pertenecen a toda la sociedad, a cada ciudadano, y no pueden ser denegados". "Todas las personas tienen derecho a saber lo que pasó", remató el brasileño. Se refería a los intercambios de información sobre los disidentes políticos, durante los años setenta y ochenta, entre los gobiernos militares de la Argentina, Brasil y Uruguay. Estas vinculaciones permitieron a las dictaduras efectuar, coordinadamente, seguimientos y detenciones. El consejero del Movimiento de Justicia y Derechos Humanos, Jair Krischke, tuvo acceso a los archivos secretos y reveló que en ellos figuran los nombres de varios desaparecidos. "Con ese material podría esclarecerse la suerte que corrieron muchos de ellos", declaró el jueves el ex diputado y miembro de la APDH Simón Lázara.

La decisión de Collares de crear una comisión investigadora de los archivos generó, además de la férrea oposición policial, una polémica que enfrentó al ex dictador del Uruguay, general Gregorio Alvarez, con el gobernador de Rio de Janeiro, Leonel Brizola. El militar oriental dijo que el brasileño huyó de Montevideo —donde estaba exiliado— para evitar que la izquierda brasileña lo matase en Uruguay. De acuerdo con Alvarez, los propios sectores de izquierda a los cuales pertenecía Brizola decidieron, por divergencias internas, matarlo durante su exilio para crear problemas entre las dictaduras brasileña y uruguaya. Brizola contestó que "nunca había oído hablar de ello, creo que el general está mintiendo". Según Brizola, las amenazas "que conocíamos a través de los servicios secretos de países importantes" emanaban de las fuerzas represivas que conformaron un "Mercosur ideológico" para realizar secuestros coordinados entre los países. "Con la izquierda eso nunca sucedió —siguió el brasileño— porque nadie que se considere socialista puede dejar de ser demócrata". Contó que nunca se sintió amenazado de hecho y que durante el tiempo que pasó en Uruguay sólo tomó los recaudos que su condición de exiliado político exigían. "No salía a la misma hora ni pasaba por el mismo lugar", afirmó el brasileño y remató diciendo que el militar uruguayo "en el fondo, no se acuerda muy bien de los hechos porque pasó mucho tiempo".

Los tiempos de la comisión creada por el gobernador de Rio Grande do Sul para investigar los archivos y, también, las denuncias de corrupción policial son más cortos. El presidente de la comisión y secretario de Justicia, Geraldo Gama, calcula que su trabajo concluirá el día 15 de este mes y los archivos serán públicos a partir de esa fecha.

Mendoza en paz

El conflicto que se produjo en Mendoza con el autoacuartelamiento de un sector de la policía, quedó solucionado sobre el mediodía de ayer cuando los uniformados levantaron la medida de fuerza y el gobierno de Rodolfo Gabrielli se comprometió a revisar las planillas de liquidación de sueldos que fueron las que ocasionaron el acto de indisciplina. Un funcionario de la gobernación anunció que el lunes se encontrarán integrantes del Ministerio de Hacienda provincial y de la policía para estudiar el caso en detalle, pero el mandatario no descartó en diálogo con la prensa que pudieran haber sanciones a los responsables del movimiento.

En un comunicado que se conoció con anticipación al levantamiento de la medida, el gobierno mendocino expresó que "no admitirá ningún tipo de tratativas, mientras exista un solo efectivo en estado deliberativo".

MENEM NEGO HABER HABLADO DE ARBITRAJE

La culpa es del grabador

El Presidente negó haberse referido a la posibilidad de un arbitraje para el tema Malvinas, a pesar de que en anteriores declaraciones —distribuidas oficialmente— hizo expresa referencia a esa alternativa.

El presidente Carlos Menem negó ayer haber planteado la alternativa de someter a un arbitraje internacional el conflicto por la soberanía de las islas Malvinas, atribuyó esa versión a "un periodista de agencia que en la conferencia de prensa que ofrecí en Pinamar hizo rápidamente una interpretación de mis expresiones" y dijo que "simplemente hice referencia al diálogo y a la necesidad de recuperar las islas a partir de ese diálogo". Un día antes, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, había difundido la desgrabación de las declaraciones presidenciales donde se comprueba que Menem pronunció tres veces la palabra "arbitraje" que tanto revuelo armó durante esta semana. El jefe de Estado retomó el tema en Ushuaia, donde asistió a la asunción del primer gobernador electo de Tierra del Fuego, José Estabillo, del Movimiento Popular Fueguino. Por otra parte, el primer mandatario volvió a defender su gestión al señalar que "nada ni nadie detendrá a esta Argentina que ha puesto en marcha una verdadera revolución de cambio en paz, a pesar de aquellos que juegan al fracaso", en una implícita referencia a las denuncias de corrupción.

A pesar de que la referida desgrabación no dejó lugar para las dudas, Menem aseguró que "en ningún momento" habló de arbitraje, sino que se refirió a la necesidad de iniciar conversaciones con Gran Bretaña: "En ese diálogo se pueden dar varias situaciones, y (en Pinamar) puse como ejemplo a Chile y no a las islas Malvinas: 24 puntos en conflicto, 23 solucionados y uno sometido a arbitraje". Seguidamente, aprovechó la asunción del gobernador de Tierra del Fuego —cuya provincialización incluyó entre sus límites a las islas en cuestión— para asegurar que "no vamos a descansar hasta que las Malvinas vuelvan a integrar nuestro territorio, a través de medios diplomáticos".

El jefe de Estado formuló estos conceptos durante la asunción de Estabillo, a quien puso en funciones. Luego ofreció una conferencia de prensa en la que anunció que en el presupuesto de este año está incluida la construcción de un nuevo aeropuerto en Tierra del Fuego, y que el puerto de Ushuaia se encuentra en vías de licitación.

Menem aseguró además que "se va a seguir trabajando y conversando en la Ley de Promoción Industrial, para que los puestos de trabajo sigan viniendo" al territorio fueguino, y advirtió a los empresarios que "no nos molesta que ganen, y que ganen bien, pero sí que la riqueza no se reinvierta en Tierra del Fuego".

La frase le sirvió a Estabillo para afirmar en su primer discurso como gobernador que mantiene "grandes coincidencias con el desarrollo y el afianzamiento" de la política del gobierno nacional. En este sentido, pidió que se mantenga la promoción industrial, que se realicen las grandes obras de infraestructura que necesita la provincia y que se giren los fondos "para permitir equilibrar los desajustes financieros que produjeron las ex intervenciones".

La frase tocó a la delegada federal saliente, Matilde Menéndez, quien señaló que, tras su gestión, la provincia queda "saneada" y con "dinero en la caja".

RECUERDAN A THATCHER EN MALVINAS

Feliz, feliz en tu día

Los habitantes de las islas Malvinas festejaron ayer el Día de Margaret Thatcher, para agradecer a la ex primera ministra su intransigencia durante la guerra del Atlántico Sur y conmemorar la visita que "la dama de hierro" realizó al archipiélago el 10 de enero de 1983. En Puerto Stanley hubo quejas por lo pálido de las celebraciones, aunque se anticipa que los festejos mayores se harán el 10 de junio, cuando Thatcher vuelva a visitar las Malvinas en el décimo aniversario de la guerra. Mientras tanto, en Londres siguen revelándose detalles y entretelones de cómo la junta militar argentina decidió la toma de las islas y el gobierno británico dispuso las operaciones de recuperación.

"Quisimos marcar este día en el calendario para que todos los que nacieron después de 1982 sepan quién fue Margaret Thatcher", dijo ayer Sukey Cameron, representante de las Malvinas ante el gobierno de Londres, al entregar a la ex premier un ramo de flores rojas, azules y blancas, los colores de la bandera del Reino Unido. En la ocasión Thatcher anunció su decisión de viajar al archipiélago para participar de los cuatro días de festejos de la victoria que se llevarán a cabo el 10 de junio próximo.

En las propias islas, el concejal opositor Harold Rowlands se quejó de que el Día de Thatcher no tuvo relevancia alguna y ni siquiera se lo declaró feriado. "Yo voy a izar la bandera británica y me tomo el día libre. Me importa muy poco lo que los demás piensen", sentenció el concejal malvinense.

Tal como se anunció ayer, en Londres todo está dispuesto para que el lunes el Canal 4 emita un documental, en cuatro episodios, sobre el conflicto bélico del Atlántico Sur. En el programa, denominado "La guerra innecesaria", el ex canciller argentino Oscar Camilión relata que "a principios de 1982, la decisión británica de retirar la fragata 'Endurance' de las Malvinas nos dio la idea de que Gran Bretaña tenía cada vez menos interés en las islas y esta disminución de las fuerzas defensivas propició que la Argentina decidiera la ocupación". La tesis del documental es que la Junta Militar dio ese paso ante la necesidad de ganar credibilidad frente a la opinión pública del país "en un momento en que se denunciaba la desaparición de opositores al régimen militar".

Ante las cámaras de televisión, el entonces ministro británico de Defensa, John Nott, confiesa que daba por perdidas las islas tras la ocupación del 2 de abril pero que fue la primera ministra Margaret Thatcher quien insistió en que se recuperasen. Por su parte, el ex canciller lord Carrington afirma que en las negociaciones diplomáticas él era partidario de conceder la soberanía a la Argentina a cambio de un leasing para que los británicos siguieran administrando el archipiélago

AFP



Margaret Thatcher, ex primera ministra británica.
Los malvinenses festejaron su día, en agradecimiento.

Lindo clima para el diálogo político

El debate sobre la corrupción sigue levantando polvareda entre el peronismo y la UCR: el Consejo Nacional Justicialista tildó ayer de "inconsistentes y oportunistas" las denuncias vertidas por el diputado radical Juan Pablo Baylac contra funcionarios del gobierno de Carlos Menem, en tanto que el ucedeísta Alberto Albamonte las consideró "de mala fe y producto de la mezquindad de Alfonsín". En defensa de Baylac salieron sus compañeros de bancada Marcelo Bassani y Víctor De Martino, quienes sostuvieron que "pretender que se termine la corrupción no es conspirar contra nadie". En este contexto, el ex ministro de Defensa e integrante de la conducción radical Horacio Jaunarena condicionó la presencia de su partido en el diálogo político convocado por el Gobierno.

El Consejo Justicialista sostuvo que las acusaciones de Baylac "sólo se conciben en una mentalidad que empuja al caos como la forma de superar sus frustraciones electorales y el repudio popular", al tiempo que consideró que "la inconsistencia queda ratificada cuando Baylac expresa su decisión de no concurrir a la Justicia". Por su parte, Albamonte arremetió una vez más contra el ex presidente Raúl Alfonsín señalando que "Baylac perteneció a la misma banda que saqueó al país durante el mandato radical y ahora se agazapa apostando en contra del gobierno de Carlos Menem".

Por el lado de la UCR, las respuestas tampoco fueron suaves. Bassani y De Martino señalaron que "no estamos conspirando; lo único que conspira contra el país y sus instituciones son las permanentes sospechas de corrupción que sobrevuelan los actos del gobierno nacional". Como era previsible, la confrontación llegó también al diálogo político que se prepara para febrero. Horacio Jaunarena consideró que "las relaciones entre los dos grandes partidos no están en su mejor momento y además el diálogo no prosperará si el justicialismo insiste en abordar los temas que le interesan y prescinde de los que le interesan a la oposición".

CORRIENTES

El presidente Carlos Menem fijó el próximo 10 de febrero como la "fecha límite" para resolver el conflicto institucional de Corrientes, y agregó: "Yo descarto la intervención, pero de última puede haber una intervención con un plazo máximo de 90 días". Según el jefe de Estado, existen tres posibilidades para la provincia, donde persiste la indefinición entre los candidatos del Pacto Autonomista Liberal, Raúl Romero Feris, y del justicialismo (con apoyo radical), Alberto Di Filippo. Una es la intervención. Otra que ambos partidos "se pongan de acuerdo" en el Colegio Electoral, donde hay un empate en trece electores por bando. Y la tercera es que el gobernador interino, Hugo Mancini, cuyo mandato vence justamente el 10 de febrero, llame a elecciones "en un plazo a determinar".

FATE vuelve el lunes

La fábrica de neumáticos FATE reanudará su actividad el lunes próximo, con la reincorporación automática de 500 de sus 800 operarios, tras el acuerdo que firmaron directivos de la firma del grupo Madanes con el sindicato del sector. La fórmula es la de una "conciliación voluntaria" por quince días para tratar de resolver el conflicto que se inició con el reclamo de mejoras salariales, derivó en el despido de todo el planel e incluyó una violenta represión policial del piquete de huelga montado por los obreros en torno de la fábrica, ubicada en la localidad bonaerense de San Fernando.

Negociación a marcha lenta

Los colectiveros de larga distancia cobrarán un viático de 32 pesos, según acordaron ayer sindicalistas y empresarios del autotransporte en el marco de la comisión negociadora que preside el Ministerio de Trabajo. Pese a ese avance, las partes no se ponen de acuerdo sobre el monto de recomposición del salario de los choferes.

Menem a Bruselas

El presidente Carlos Saúl Menem viajará a mediados de febrero a Bruselas con el objetivo de normalizar y profundizar las relaciones con la Comunidad Europea, alteradas en su momento por el conflicto del Atlántico Sur. Menem llegará el 12 de febrero a Bruselas y, al día siguiente, iniciará su visita oficial a Bélgica, país donde se encuentra la sede de las principales instituciones comunitarias europeas. El presidente de la Argentina se reunirá con el presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, y celebrará varias reuniones de trabajo con responsables de la Comunidad Europea (CE). En el viaje de Menem a Bruselas hay varios temas bilaterales prioritarios, entre los que se encuentra la reclamación argentina de dos cuotas compensatorias por los efectos negativos que para el país tuvo la incorporación en 1986 de España y Portugal a la CE. Entre los temas que se negociarán paralelamente a esta visita figura también un acuerdo sobre sanidad que podría firmarse a mediados de febrero y el impulso a un acuerdo de pesca con la CE. También se quiere impulsar la cooperación bilateral en medio ambiente, energía, turismo y ciencias y tecnología, según las mismas fuentes.

Prófuga con libertad

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal concedió la eximición de prisión a la esposa de Mario Anello, uno de los cabecillas de la banda de lavadores de narcodólares en la que se encuentra involucrada la cuñada del presidente Carlos Menem, Amira Yoma, y otros ex funcionarios. La mujer de Anello, Nurkis Moreira Abreau, se encuentra prófuga, con pedido de captura nacional e internacional.

Duhalde no repara en costos a la hora de cesantear

Afirmó que nada lo detendrá en su plan de racionalización. ATE reclamó una convocatoria para discutir el tema.

"Entre las necesidades de la gente y la decisión del gobernador no puede interponerse ninguna burocracia, ni reglamentación, ni gremialismo, ni nada", aseguró Eduardo Duhalde al explicar la drástica medida que dispuso ayer, por la que no se renovarán los contratos de 6551 empleados que se desempeñaban en las áreas de Salud y Acción Social, de la Producción, Gobierno y Justicia, Obras y Servicios Públicos y Dirección General de Escuelas de la administración pública bonaerense. Como no podía ser de otra manera, las críticas no tardaron en salir al cruce de las declaraciones del gobernador: "Hay que hacer una reforma del Estado pero que sea discutida para ver dónde debemos reforzar las áreas y cómo se hace el reordenamiento, en especial en asistencia social y educación", clamó el secretario de Acción Social de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), filial La Plata, Oscar García. No exento de dramatismo, el dirigente ejemplificó su reclamo en estos términos: "Sabemos de un comedor escolar que está siendo atendido por dos porteros".

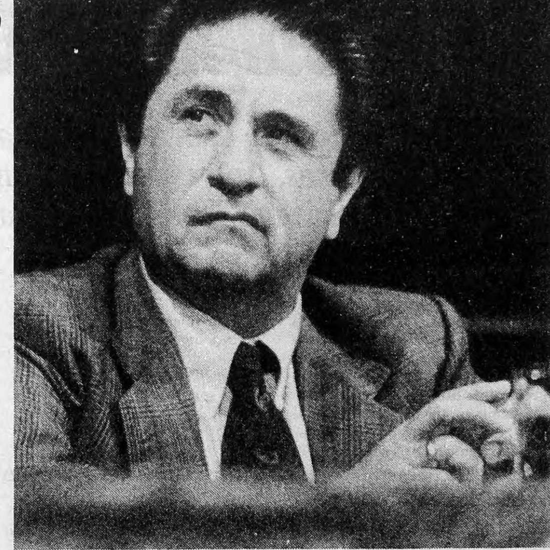
Como tratando de colocar algún paño frío en el caldeado ánimo de los contratados estatales que desde la víspera se encuentran a la deriva, el director provincial del personal de Buenos Aires, Enrique Gutiérrez, explicó que se llegó a esa medida como ocurre el 31 de diciembre de cada año. Es decir, siempre según su argumentación, que cesan los contratos de un determinado número de personal, se analiza cada caso en particular y de mantenerse las circunstancias que motivaron las designaciones se renueva la relación laboral.

De acuerdo con datos oficiales, la distribución de empleados contratados en las distintas áreas de la administración sería esta: Ministerio de Gobierno y Justicia, 472; Gobernación, 738; Salud y Acción Social, 2170; Obras y Servicios Públicos, 1115; Ministerio de la Producción, 66; Dirección General de Escuelas, 890; Fiscalía de Estado, 53; Contaduría General, 58 y en el Tribunal de Cuentas 3 agentes temporarios, más 145 de la Junta Electoral.

En realidad, a los estatales bonaerenses les comenzó a correr la soga alrededor del cuello cuando la Legislatura provincial aprobó a mediados de diciembre último la Ley de Reconversión Administrativa que, entre otras atribuciones, facultó al Poder Ejecutivo para declarar en disponibilidad a más de 300 mil empleados públicos. Siguiendo la lógica enmarcada en las políticas de reducción de personal de la administración nacional, la citada norma provincial estableció que el personal en disponibilidad que no pudiera ser reubicado en otras funciones al cabo de un período anual "podría ser declarado prescindible". Esa llamada "ley fundacional" de la era Duhalde abarca a todos los agentes públicos, incluyendo al magisterio, la policía y a los empleados de salud.

La semana próxima, dirigentes de ATE de La Plata le recordarán al gobernador de la provincia que no rechazan la reforma del Estado, aunque sí los despidos compulsivos o la no renovación contractual. También le plantearán su malestar por la negativa de la cartera educativa para reincorporar personal que prestaba servicios en los comedores escolares. Por ahora, Duhalde insiste: "Cuando el Estado no cumple con los servicios de salud, educación y seguridad, la administración deviene en perversa".

Alejandro Elias



Duhalde ratificó su decisión de no renovar contratos.
La Ley de Reconversión Administrativa no tiene retorno.

Hasta julio, ni hablar

La directora general de Escuelas bonaerense, Susana Farías de Castro, manifestó que "tanto los padres como los maestros deben saber que por ahora no es posible aumentar los sueldos" y admitió que los docentes provinciales recién podrían recibir mejoras salariales tras el receso escolar de invierno. Además, anticipó que en caso de que los gremios de sector determinen el no inicio del ciclo lectivo '92 "recurriremos al listado de suplentes, a los padres y a toda persona de buena voluntad que pueda venir a dictar clases".

Farías de Castro dejó entrever la posibilidad de que en el mes de marzo se incrementen los haberes del personal jerárquico del magisterio; esto es, directores de escuela e inspectores de las distintas ramas de la enseñanza provincial. Sin embargo, la mayoría de los maestros bonaerenses no recibirán aumentos hasta depués de mediados de año, aunque la funcionaria prometió que "todos los esfuerzos estarán centrados en revertir esta situación, porque somos el sector más postergado, tenemos el básico más bajo de todos los ministerios de la provincia".

La directora general de Escuelas aseguró, además, que "el ciclo lectivo va a comenzar sí o sí" por más que los gremios docentes dispongan medidas de fuerza, porque —dijo— "en ese caso recurriremos al listado de suplentes, a los padres y a toda persona de buena voluntad que pueda venir a dictar clases. Los paros sirven para castigar a los alumnos y no para modificar la situación salarial. Hay otras maneras de reclamar" opinó, pero no precisó cuáles. No obstante, destacó "el acuerdo" de los sindicatos "en la necesidad de reestructurar algunas áreas" de la educación.

COOPERACION CON ESPAÑA

Largo temario en breve visita

El ministro del Interior, José Luis Manzano, y su par de España, José Luis Corcuera, coincidieron en "la necesidad de coordinar las políticas comunes de ambos países" en la lucha contra el narcotráfico y, por otra parte, se comprometieron a "evaluar los puntos de coincidencia sobre las causas que generan" el terrorismo y las "medidas a tomar por su erradicación". En tren de cooperación, también acordaron dar los primeros pasos encaminados a posibilitar que los ciudadanos españoles residentes aquí puedan participar de las elecciones de autoridades comunales y los argentinos establecidos en España tengan el mismo derecho.

La información fue dada a conocer en Buenos Aires por la cartera política, mediante un comunicado que resume la reciente visita a Madrid de Manzano, quien estuvo acompañado en este viaje por el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy. La breve estada en España le alcanzó a Manzano para abordar un amplio temario con Corcuera y para transmitirle al rey Juan Carlos una invitación formal del presidente

Uno de los puntos que estuvo en la agenda de ambos ministros fue el relativo a la cooperación técnica; sobre todo en "materia de seguridad social, especialmente centrada en asuntos de formación, inteligencia y cooperación material y tecnológica". Para concretar estos asuntos se tomó el compromiso de elaborar las bases del acuerdo.

Manzano también recibió de Corcuera la garantía de España de apoyar la solicitud de ingreso de la Argentina como país tercero al Grupo de Trevi, encargado de la cooperación policial europea. En materia electoral, ambos funcionarios avanzaron en los trabajos previos a la suscripción de un convenio que otorgue el derecho de voto a nivel comunal a los españoles residentes en la Argentina y a los argentinos que viven en España.

SAN CARLOS MINAS

Recuperación a fuego lento

Las autoridades del gobierno cordobés negaron la existencia de un brote de cólera y, además de vacunas, entregaron ayer 500 dólares a cada familia. Para los pobladores la consigna es continuar la pelea.

(Enviado especial) **"La gente está mal psicológicamente", acepta, en voz baja, el infatigable cura Raúl Martínez, mientras mira en torno de lo que aún queda en pie de San Carlos Minas. El pueblo, con el achaque de nuevas lluvias, la búsqueda de cuerpos y la quema de animales desenterrados del fango; sin sus mujeres, niños y ancianos que buscaron refugio en zonas cercanas, con una flamante invasión de mosquitos y el fantasma de las epidemias, está lejos como mil años del lunes a las 9 de la mañana, cuando golpeó el aluvión. De todas formas, se trabaja. Hubo vacunación masiva, se reparte hemoglobina para paliar la llegada de la hepatitis, y funcionan los dos puentes construidos contra reloj que comunicaron, otra vez, el pueblo con la provincia. Hoy, el ministro de Salud y Desarrollo Social de Córdoba, Miguel Martínez Márquez, repartirá en persona 500 dólares a cada familia para que, en forma lenta, San Carlos Minas comience de nuevo.**

Todo parece moverse en el mismo tono: las secuelas de tanta muerte que contrastan con el natural impulso de continuar la pelea. "Hay riesgo de epidemias por la gran cantidad de animales muertos, los pozos ciegos tapados y la falta de agua potable", dice una señora que atiende un centro de comercios comunitarios donde se provee alimentos a la población. Se buscan cuerpos sin vida en la desembocadura del río Noguinet, en el Dique Pichinas, con una congoja donde trastabillan las palabras, pero a la vez se fumiga el pueblo, máquinas topadoras y palas mecánicas limpian las calles, y llegaron ayer los primeros técnicos del Instituto Provincial de la Vivienda para comenzar trabajos de relevamiento. "Vamos a ver dónde se van a construir las nuevas casas que prometió el gobierno", dice, y presiona, el secretario de gobierno de San Carlos Minas, Adán Quevedo.

Causó por lo menos estupor una versión difundida por una radio porteña que aventuró el cólera en el pueblo. "Es una barbaridad", dijo, con bronca, el ministro provincial Márquez, poco antes de partir en helicóptero hacia El Fortín, otro de los pueblitos que cuenta con su casco urbano tapado por el agua. De todas formas, recomendó clorear el agua para beber y extremar medidas de higiene.

Martínez Márquez se puso serio, eso sí, para describir su preocupación por unos 200 habitantes de los pueblos de Tuclamé, Iglesias Viejas y otras pequeñas poblaciones rurales que casi no existen tras el aluvión. "Tienen causas atendibles para no querer moverse", aceptó el funcionario.

Todo lo que poseían —casas y muebles— continúan en los mismos sitios, pero ahora debajo del agua. "Durante el día salen a recorrer los campos y tratan de localizar a sus animales, cabras o vacas, y por la noche se apiñan en una casona, el único lugar habitable que quedó", fue la descripción emotiva de Martínez Márquez. La situación, por lo tanto, implica un riesgo grande, aislados como están en los territorios inundados.

Los pobladores de San Carlos levantaron carpas en el centro del pueblo y rogaban para que la lluvia los deje un poco tranquilos mientras se improvisaba un centro de alimentos. La municipalidad, de hecho, se convirtió en el centro de operaciones para organizar trabajos y ayuda o vacunar o distribuir ropas y comida.

Y el cura Raúl Martínez, megáfono y bermudas, descubre su capacidad de mando en medio de la mala suerte. "Les pedimos que no vengan por ahora al pueblo porque se está trabajando en la limpieza de calles y la llegada de vehículos va a trabarnos la actividad", decía.

Los vecinos, más que nada, no quieren pasar al olvido. José Arias, secretario de Hacienda de San Carlos Minas, planteó a la gobernación el otorgamiento de 50 créditos de 5000 dólares cada uno destinados a los comerciantes del lugar, con la finalidad de reactivar la economía. Y aceptó la confusión y ansiedad de la gente por donaciones —como la recaudación de la primera función del Festival de Jesús María— que quizás no pasen de ser promesas de apuro ante la desgracia ajena.



La reconstrucción de los puentes permitió el arribo de ayuda.
"La gente está mal psicológicamente, pero quiere seguir."

En Santa Fe todos miran al cielo

Entre pérdidas económicas considerables, apurones de evacuados que no saben cuándo volverán a sus casas y "un cuadro sanitario preocupante", se desarrollan las últimas jornadas en varias provincias del centro y norte del país golpeadas por las lluvias y el desborde de ríos y arroyos. Entre ellas, la de Santa Fe parece ser una de las más afectadas. "El hecho de perder 100 millones de dólares se va a notar en algún momento", dijo, en tono consternado, el ex corredor de Fórmula 1 y actual gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann. "Hoy (por ayer) amaneció con sol pero uno se la pasa mirando para arriba, porque si llega a llover un día más vamos a tener muchas más dificultades", explicó el Lole a media mañana, en el Aeroparque Jorge Newbery, antes de dirigirse al Banco Nación para gestionar créditos que ayuden a paliar los trastornos económicos de tanta lluvia.

Contra el deseo de los habitantes de Santa Fe, Córdoba, Salta, Chaco y Fomosa y las buenas intenciones de los funcionarios, los pronósticos meteorológicos son desalentadores y no se descartan nuevas lluvias aunque con posibilidades de mejoría para mañana. En Salta, se registraron los primeros signos de deterioro en la salud de la población evacuada, en especial entre los niños y los ancianos, que presentaban cuadros de diarrea. El departamento de Apolinario Saravia, centro del desastre, fue declarado de emergencia sanitaria, mientras continuaban siendo numerosos los evacuados en colegios de la zona. Las lluvias, que caen desde hace más de diez días, provocaron el desborde del río Dorado que dejó incomunicados a muchos residentes del lugar. "Nos gustaría contar con un helicóptero de la Fuerza Aérea porque el sobrevuelo de la zona se realiza con aviones privados y resulta muy oneroso", indicó el director de Defensa Civil de Salta, Rodolfo Fernández.

En Chaco, se teme el desborde del río Bermejo, cuyo caudal de agua se incrementó en forma temeraria en los últimos días, a razón de un metro diario. Pobladores de la localidad Libertador General San Martín esperan un frente de agua que pondría en peligro el casco urbano de la ciudad en los próximos 30 días.

El río Bermejo ya desbordó en Pampa del Indio, al norte, en tanto fueron declaradas zonas de desastre las poblaciones de Mayor Fontana, Fray Justo Santa María de Oro, O'Higgins, Comandante Fernández, Maipú, donde ya se habla de pérdidas del orden de los 60 millones de dólares.

Gastre sigue inactivo

(Por Elio Brat, desde Neuquén) Ante un pedido de informes que solicitó el gobernador de Chubut, Carlos Maestro, la Comisión Nacional de Energía Atómica remitió a esa provincia un fax en el que subraya que "carecen de total veracidad los anuncios sobre 50 personas que habrían sido contratadas para este proyecto y sobre el traslado de residuos nucleares a esa región". En el mensaje al mandatario chubutense, el experto Elías Palacios, quien es gerente del área de Seguridad Radiológica y Nuclear de la CNEA, señala que en la zona conocida como Sierra del Medio, donde se encuentra Gastre, sólo se han efectuado perforaciones de 5 centímetros de diámetro, con profundidades que varían entre los 300 y los 800 metros y una cavidad de 6 metros de largo por 2 y medio de alto. Allí, según Palacios, fueron colocados sismógrafos pertenecientes al Instituto Nacional de Prevención Sísmica, aclarando que "incluso esos sismógrafos fueron retirados hace 5 años y desde entonces no se ha vuelto a hacer nada en el lugar". El experto informó al gobernador que "las tareas que se hicieron en Sierra del Medio en el período 1980/1986 estuvieron destinadas exclusivamente a los estudios geológicos".

A salvo de la leche

Después del aluvión, los sufridos habitantes de San Carlos Minas estuvieron a punto de recibir una partida de leche en polvo Jorgiano, aunque según el ministro de Salud de Córdoba la misma no fue enviada sólo por "prevención psicológica" ya que tras someterla a estudios bromatológicos se constató que estaba en buenas condiciones sanitarias. En cambio, los funcionarios de la Subsecretaría de Salud y Bienestar Comunitario de La Plata incautaron ayer una partida de 462 kilogramos de leche Jorgiano por considerarla, en este caso, "no apta para consumo".

Nafta casera

Pericia, alta capacitación técnica y sobre todo audacia, demostraron tener los delincuentes que "pincharon" el poliducto de YPF para robar nafta. El pozo que realizaron "los petroleros" fue descubierto en un baldío ubicado en 24 de Setiembre al 400, frente a las vías del ferrocarril Roca, entre las estaciones de Gerli y Lanús, luego de una explosión que se produjo en el lugar.

Mal olor en Marpla

El sensible olfato de los funcionarios de la Dirección de Fiscalización Agropecuaria de Mar del Plata permitió detectar diez toneladas de muzzarella en mal estado. El director de ese organismo, doctor Oscar Balbi, sentenció que la guerra está declarada. En la primera avanzada clausuraron seis frigoríficos clandestinos, donde además de los alimentos en mal estado se descubrió evasión impositiva

Amantes fugitivos

Una pareja pretendió escapar del motel rosarino La Luna sin abonar el turno empleado en una de las habitaciones. Luego de pasar un buen rato, los amantes subieron a su automóvil y huyeron del lugar rompiendo la barrera de seguridad de la entrada. La policía, alertada por el encargado del motel, se lanzó a la búsqueda de la pareja fugitiva, a la que finalmente pudo detener cerca del centro de la ciudad.

Faltan vacunas BCG

Las madres de niños pequeños tienen por estos días otro motivo de preocupación: no hay vacuna antituberculosa (BCG) en los hospitales municipales de la Capital Federal. Así lo admitió el director general adjunto de Coordinación de Acciones de Salud metropolitano, Carlos Oviedo, quien sin embargo aseguró que en los próximos días se repondrán las dosis de BCG. Según Oviedo, la falta de BCG obedece a que en el Instituto Malbrán se está realizando el control de calidad de un millón de dosis de la vacuna, trámite que demora 25 días.

Reestreno de "Amor sin barreras" pero entre argentinos y uruguayos

Entró en vigencia el convenio que permite viajar al otro lado del Plata sin control aduanero. Los orientales exigen a sus ciudadanos un solo requisito: no tener antecedentes policiales pendientes.

Con la puesta en vigencia desde ayer, por parte del gobierno uruguayo, del convenio acordado con su par argentino para flexibilizar los controles aduaneros en los puntos de frontera que ambos países tienen en común, la mentada rivalidad rioplatense parece historia antigua, al menos durante los tres meses que durará el acuerdo. La iniciativa fue adoptada en Punta del Este por los presidentes de Uruguay, Luis Lacalle, y de la Argentina, Carlos Menem, en el marco de una reunión que los dos mandatarios sostuvieron el 27 de diciembre pasado.

Las autoridades argentinas comenzaron la puesta en práctica de la medida desde el primer día de este año —tal como se convino en un principio— en tanto que las del otro lado del charco se demoraron aludiendo a "problemas de carácter jurídico". Sin embargo, la modalidad utilizada por los dos países para implementar el mecanismo no es idéntica.

Esto es así porque mientras los ciudadanos argentinos o uruguayos —sólo a ellos beneficia el acuerdo— pueden traspasar la frontera desde la Argentina hacia el país oriental con la sola presentación del documento de identidad, para venir desde la otra orilla hacia nuestro país las autoridades uruguayas agregaron a ese requisito el relacionado con la limpieza de los antecedentes policiales de los interesados. Esta postura, cuya adopción final habría sido la causante de la demora uruguaya, fue claramente explicada por el titular del Ministerio del Interior de Uruguay, Juan Andrés Ramírez: "Los interesados en abandonar el país no deben tener impedimentos de acuerdo con la ley o el mandato del juez competente, o por carecer de la autorización requerida, tratándose de menores de edad". El gobierno argentino no reaccionó ante esa diferenciación y Ramírez trató de restarle importancia ya que, según aclaró, el decreto reglamentario emitido por las autoridades de su país "no tergiversa la declaración presidencial —que fue muy amplia— " sino que, a su modo de ver, la medida "ha sido encauzada dentro del sistema normativo legal". El funcionario uruguayo remató la defensa de las disposiciones aludidas, enfatizando que "seguramente, ninguno de los presidentes —Menem y Lacalle— pudo pensar que un requerido por la Justicia pudiera cruzar libremente de un territorio a otro", concluyó.

Puerto Madero ya tiene ideas

En una ceremonia realizada en la Sociedad Central de Arquitectos, el intendente Carlos Grosso dio a conocer los equipos ganadores del Concurso Nacional de Ideas para la Reurbanización de Puerto Madero, y afirmó que es "irreversible" el programa de integración de esa estación fluvial con el resto de la ciudad.

El jurado, presidido por Grosso, seleccionó a tres equipos de los 98 que se presentaron a concurso. Los trabajos premiados fueron los del grupo integrado por Alberto Borthagaray, Mario Castelli, Carlos Marre, Armando Pérez Guimil, Enrica Rosellini, Pablo Doval, Mercela Behar, Juan Pablo Coos y Patricia Dietrich. También fue elegido el proyecto de Enrique Garcia Espil, Mariana Leidemann, Fernando Sabatini, Mariana Soldini y Antonio Tufano; mientras que el tercer elegido fue el grupo de Cristian Carnicer, Gerardo Grinbaum, Alejandro Labeur, Rómulo Pérez, Eugenio Xays y Mario Besani.

Los tres grupos trabajarán juntamente con los técnicos de la Municipalidad de Buenos Aires en la elaboración del plan maestro de reciclamiento de las 170 hectáreas del puerto. Estas obras se sumarán a la remodelación, que comenzará en pocos días, de los cinco primeros galpones ya licitados.

El intendente destacó que los proyectos seleccionados dan prioridad a los espacios verdes, mientras que el secretario de Planeamiento comunal, Alfredo Garay, caracterizó las obras como la "inversión privada más importante de las últimas décadas".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "G" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LADRONES DE DATOS EN ESPAÑA

Más informados que la policía

Descubrieron una banda en España que vendía datos informáticos, más completos que los de la propia policía.

La policía española desarticuló una red de ventas de datos informáticos que disponía de un poderoso equipamiento técnico que permitía obtener informes sobre veinte millones de españoles. "Tenía más información que la propia policía", aseguraron las autoridades.

La red había logrado acceder a las listas informatizadas de varios organismos gubernamentales, como la Dirección General de Tráfico, la Seguridad Social y la Administración del Censo. La información que permitía el acceso a los ficheros oficiales les era filtrada por funcionarios y trabajadores de esas entidades, que aún no fueron identificados.

Joaquín González López, de 55 años, sindicado como el presunto jefe de los ladrones de información, fue detenido en Madrid junto a otras seis personas integrantes de la banda. González López, propietario de una empresa publicitaria de nombre Publiges, compraba bancos de datos a quienes trabajaban en oficinas del gobierno o en empresas y entidades bancarias. Así, la organización tomaba conocimiento de los datos personales de un vasto sector de la población española.

Una vez sustraída la información de las fuentes oficiales, la organización, vendía a muy buen precio las fichas de datos a instituciones bancarias y empresas financieras o de venta por correspondencia. De este modo los compradores podían disponer de toda la información necesaria para dirigirse a un gran número de personas que podría formar parte de su clientela. Los ficheros que la red comerciaba contenían hasta 47 tipos de datos sobre las cuentas bancarias, domicilio, situación laboral y otros aspectos personales de casi la mitad de la población española. La banda, capitaneada por González López, poseía también hojas de respuestas correspondientes a los cuestionarios confidenciales del último censo de población realizado en España durante 1991.

La policía, en un operativo efectuado en un suburbio de Madrid, encontró locales equipados con poderosas computadoras y otros adelantos tecnológicos que atesoraban cerca de 500 archivos informáticos. El valor de los ordenadores de datos hallados en el lugar fue estimado en más de diez millones de dólares.

El monto de la inversión que representan estos equipos permite suponer que la compraventa de información confidencial le redituaba a la organización delictiva beneficios por decenas de millones de dólares.

El tema de la "filtración de información" resurgió con el desbaratamiento del grupo traficante de datos y motivó nuevas discusiones, reavivando un debate que de tanto en tanto se produce en los pasillos gubernamentales. El nuevo caso deja al descubierto lo poco confiables que a veces se vuelven las estructuras burocráticas.

Mientras tanto, la policía de la capital española continúa en la búsqueda de los integrantes de la red de ladrones informatizados que aún se encuentran prófugos. Asimismo, en cada organismo oficial, cuyos archivos fueron asaltados, permanece la sombra de la duda sobre quiénes habrán sido los empleados que "soplaron" las claves de acceso a los bancos de datos.



Españoles vivillos, con la informática como botín.

La vida o el disquete. Un archivo mejor que el policial.

CATAMARCA DESPUES DEL CRIMEN

Buscando se encuentra a Tesorito

(Por Gabriel Pasquini) **La causa sobre la muerte de María Soledad Morales, inicio de protestas sociales en Catamarca contra un régimen de impunidad montado desde el propio Estado provincial, no ha conseguido penetrar ese sistema mafioso que fue precisamente lo que hizo famoso el caso. La explicación tal vez sea muy sencilla: los investigadores formarían parte de aquello que deberían investigar.**

Otros casos notorios en Catamarca —aunque no tanto en el resto del país— han puesto de manifiesto la existencia de un sistema de encubrimiento jurídico-policial que permitía desviar el curso de la justicia de los auténticos culpables hacia personas inocentes. Las causas D'Aprá, Frías y muchas otras mostraron a esta mafia en funcionamiento.

En el caso D'Aprá —llamado así por la denuncia del ex diputado Raúl D'Aprá sobre el proceso que se siguió a raíz de un robo de caudales— quedó en claro que esta mafia tenía su brazo armado en la propia policía catamarqueña y que su vértice era el entonces jefe de la fuerza, comisario general Miguel Angel Ferreyra, a quien se dictó prisión preventiva por asociación ilícita, encubrimiento, falsedad ideológica, falsificación de documento público e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Ferreyra, a quien se conoce como "Tesorito", inició su carrera en la Policía Federal en los años 60. Ya en 1963 fue enviado a la Delegación Catamarca y, violando la política de la institución que obliga a rotar periódicamente los destinos, permaneció allí hasta 1973, cuando renunció al cargo y fue inmediatamente aceptado como jefe de la Brigada de Investigación en la policía local por el gobierno de Vicente Leonides Saadi.

Desde entonces reinó en la fuerza y, pese a que siempre prefirió manejar las situaciones en forma personal, contó para ello con un selecto grupo de colaboradores: además del subjefe Miguel Dabar, los comisarios generales Juan Reartes, César Reinieri Peres y José Leguizamón; el comisario Dardo Ferreyra, su hermano y quizás no por casualidad responsable de la jurisdicción donde apareció el cadáver de María Soledad; el principal Eloy Guzmán; el inspector Julio Sosa —de quien se decía que "sabía todo" sobre el crimen—; el subinspector Angel Salas; el inspector Raúl Leiva; el subcomisario René Rolando Bazán y varios otros.

La muerte de María Soledad fue objeto del mismo filtro que los demás casos mencionados: hubo un evidente intento de manipular las pruebas y las pericias. Con la llegada del juez José Ventimiglia a la causa y la posterior intervención a la provincia, se supuso que estas dificultades habían acabado: el nuevo juez, ex asesor del entonces secretario de Justicia César Arias, contaba con nada menos que 40 investigadores policiales.

Sin embargo, no hubo más novedad que el arresto de Guillermo Luque. Para explicar ello, tal vez baste revisar la composición de los 40: 12 de ellos formaban parte de un grupo policial disidente con su conducción, que fueron segregados de la fuerza cuando intentaron protestar ante el entonces gobernador Ramón Saadi.

Entre los 28 restantes, en cambio, había muchos miembros de la lista citada. Ferreyra, pese a estar preso, ha seguido guiando los hilos de la policía local, ya que de otra manera no se explica la multitud de visitas que recibió en la cárcel de altos oficiales de la fuerza casi a diario.

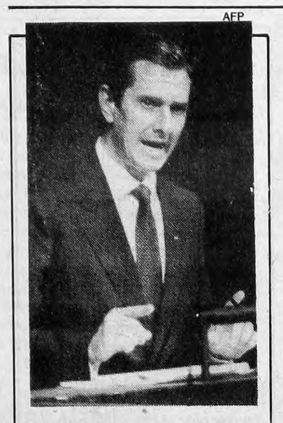
Ambos grupos intentaron ser coordinados por el mayor Jorge D'Amico. El primero elaboró un informe en el que deja en claro, en base al análisis de la causa y de otra conexa —la violación de la menor Adriana Furlán en el pub Clivus la noche siguiente a que desapareciera María Soledad Morales en el mismo lugar—, que la mafia policial operó para imposibilitar la auténtica investigación desde el origen del caso.

Ventimiglia no sólo no prestó atención a este informe —que lo dejaba en muy mala posición—, sino que primero negó su existencia y luego lo calificó como "irrelevante".

El grupo fiel a Ferreyra ya había sido bautizado en Catamarca como "los Ventiboys": acompañaban al juez no sólo en sus diligencias sino también en sus comidas y sus salidas nocturnas. Para defenderse, esta banda redactó un contrainforme que presentó a Ventimiglia sin notificar a D'Amico —teóricamente su superior— y, lo que es peor, fue plenamente aceptado por el juez. Recién el nuevo gobierno de Arnoldo Castillo separó a los Ventiboys del caso, pero ya el magistrado dio por concluida la investigación.

Más vale casino propio

La municipalidad de General Pueyrredón, la filial de ATE y el radicalismo provincial coincidieron en una dura crítica a la anunciada privatización del Casino de Mar del Plata que se concretaría en el término de sesenta días. "Cualquiera sea la alternativa que ofrezca la privatización, estamos seguros de que Mar del Plata no se va a convertir en Las Vegas. Nunca lo permitiríamos." El radicalismo convocó a la población a tomar cartas en el asunto y presentó un proyecto por el cual se pide al Ejecutivo provincial que se haga cargo de la explotación de todos los casinos. Para ATE la privatización "traerá aparejado un serio daño al pueblo y a los trabajadores".


AFP

EL PERSONAJE

Fernando Collor

La serie de ocho artículos fue entregada a todos los diarios como un material "inédito" del presidente. Dos periódicos los fueron publicando día a día con su firma. Pero el escándalo saltó antes del fin de la serie, cuando los medios repararon en que una parte considerable de las notas son un plagio de textos del diplomático y escritor José Guilherme Merquior, fallecido hace un año. Después de que su vocero dijera que era una "coincidencia" (aunque había varios párrafos textuales), el propio Collor admitió que Merquior había "colaborado" a través de una extensa correspondencia que intercambiaron.

EL NUMERO

90

...mil civiles iraquíes murieron después de la guerra del Golfo, según datos brindados por Greenpeace, es decir un número muy superior al de los civiles que fallecieron por los bombardeos. Las razones fueron, básicamente, hambre y enfermedades. Entre agosto del '90 y agosto del '91 la mortandad infantil aumentó un 380 por ciento a causa de la desnutrición y los daños causados a los servicios médicos.

Para capturar un barco, asesinan a tres cubanos

En un confuso episodio, tres militares fueron asesinados en una base naval. Las fuerzas de Interior, en "máximo alerta".


AFP

El velorio de uno de los soldados muertos en la base naval.
El episodio se suma a una infiltración desde Miami hace pocos días.

Las fuerzas del Ministerio del Interior de Cuba fueron puestas en estado de "máxima alerta" luego que tres soldados resultaron asesinados en un confuso episodio ocurrido en la madrugada del jueves último en una base naval. Un grupo comando —tres de cuyos integrantes fueron capturados ayer— logró ingresar a la base supuestamente para apoderarse de una embarcación pero tras ser repelidos fusilaron a cuatro vigilantes que habían maniatado. Una de las víctimas sobrevivió y fue quien relató el suceso. Diez días antes, tres hombres armados provenientes de Miami habían intentado infiltrarse en la isla pero fueron apresados. El gobierno de La Habana acusó a grupos opositores y a la CIA, pero tanto los militantes anticastristas de Miami como el gobierno norteamericano deslindaron responsabilidades.

Según el relato de Radio Reloj, del diario oficial del Partido Comunista *Granma* y del propio Ministerio del Interior, el atentado se produjo en la base náutica de Tarara, a unos 15 kilómetros de La Habana. Aprovechando que uno de ellos era conocido por haber trabajado allí —se trata de Luis Miguel Almeida Pérez, finalmente capturado— un número no determinado de hombres logró ingresar a la base y tras desarmar al personal de vigilancia intentó apoderarse de un barco, pero fueron repelidos por otros militares.

Siempre de acuerdo con la versión oficial, los atacantes maniataron al sargento Yuri Gómez Reinoso, de 19 años; al soldado Orosman Duenas, de 20, al vigilante popular Rafael Guevara Borges de 30 y al sargento de primera Rolando Pérez Quintana, tras lo cual los ametrallaron, para huir sin darse cuenta de que Quintana aún vivía. Con el informe del sobreviviente —que identificó a Almeida— y "a partir de informaciones aportadas por la población", el ex empelado de la base y otras dos personas fueron capturadas ayer en la vivienda del municipio de Mariel, a unos 40 kilómetros de La Habana. Portaban algunas de las armas que habían sido robadas por los atacantes de Tarara.

En un comunicado, el Ministerio del Interior señala que Almeida reconoció haber sido el autor principal de los asesinatos y agrega que junto a él fueron detenidas dos personas más, pero no los identifica ni aclara si tuvieron vinculación con el extraño suceso. El mismo comunicado indica que las autoridades ya iniciaron el proceso de instrucción de los detenidos para ponerlos a disposición de los tribunales en el plazo más breve y agrega que las fuerzas del ministerio y del Sistema Unico de Vigilancia fueron puestas en estado de "máxima alerta".

La medida de precaución tiene que ver también con una intentona frustrada el pasado 29 de diciembre, cuando intentaron infiltrarse en la isla tres cubanos exiliados. Eduardo Díaz, Pedro Alvarez y Daniel Santovenia provenían de Miami cuando intentaron ingresar en Cárdenas (130 kilómetros al este de La Habana) portando un fusil, una ametralladora, dos pistolas, 41 bombas incendiarias y cinco granadas de humo, supuestamente para concretar algunos atentados en la isla, según las autoridades. También se registró días atrás una fuga de 34 cubanos en un helicóptero piloteado por un desertor.

Tanto el Ministerio del Interior como el dirigente comunista Carlos Aldana acusaron a las organizaciones opositoras y a los servicios de inteligencia de Estados Unidos de alentar y organizar esta "nueva forma de contrarrevolución", ejecutada por "ex presos políticos y delincuentes comunes". En Miami el Comité Cubano Pro Derechos Humanos desmintió haber tenido alguna vinculación con planes insurreccionales —se refería al intento de infiltración del día 29 de diciembre— y consideró que las acusaciones del gobierno de Fidel Castro son parte de una campaña para justificar la represión.

A su vez, el vocero del Departamento de Estado norteameicano, Richard Boucher calificó de "inaceptables y falsas" las acusaciones de Cuba respecto a una eventual complicidad con los ataques terroristas y reveló que desde Washington se había pedido a La Habana la información necesaria porque el FBI estaba investigando esos sucesos.

DESENCANTO EMPRESARIO POR LA GIRA

Bush se lanza a la campaña

(Por Antonio Cano, desde Washington/*El País)* **El presidente norteamericano George Bush iniciará la semana próxima su campaña para la reelección después de un viaje a Japón que ha sido universalmente considerado un fiasco, en medio del índice de desempleo más alto desde 1986 (7,1 por ciento) y sin que nadie distinga una luz al final del túnel de la recesión. La campaña empezará el miércoles en New Hampshire, donde el vicepresidente Dan Quayle estuvo ya preparando el terreno durante los últimos dos días, con su ineficacia habitual. Una de las pocas ventajas de Bush (cuyo índice de popularidad electoral es del 43 por ciento contra un 38 por ciento de los demócratas) es la insignificancia y la imperceptibilidad de los candidatos de la oposición, que sin embargo podrían mejorar dramáticamente sus chances si la recesión prosigue este año.**

Quayle invirtió la mayor parte de su tiempo tratando de convencer a la población del Estado de que el presidente se encuentra plenamente recuperado y de que no existe ninguna posibilidad de que se retire de la carrera por la reelección. El vicepresidente aseguró que "en ningún momento" se le pasó por la cabeza asumir la presidencia al conocer la enfermedad que aquejaba a Bush, pero añadió que, si tuviera que hacerlo, está "preparado" para desempeñar ese cargo.

No piensa lo mismo la población de New Hampshire, donde un 71 por ciento opina, según una encuesta local, que Quayle no reúne las cualidades necesarias para ejercer la presidencia.

Tratando de responder a las expectativas de recuperación económica de la población, Quayle fue tan vago que rayó en la ignorancia: "Estoy convencido de que la economía mejorará, pero no puedo decirles cuándo, qué semana o qué día".

New Hampshire será una dura prueba para Bush. En ese estado del nordeste la crisis llegó antes y causó más daño que en otras regiones. Allí, el resentimiento contra la política de la administración está bastante arraigado y se presta más fácilmente oídos a los mensajes proteccionistas y conservadores del rival de Bush en las filas republicanas, Pat Buchanan.

Buchanan, un comentarista político que entró en la competencia electoral hace apenas un mes, ha visitado en varias ocasiones New Hampshire con un discurso populista centrado en la idea de defender los productos y a los productores norteamericanos frente a la competencia extranjera, principalmente la japonesa.

Bush intentará convencer a los electores de que ese problema está ya resuelto gracias al acuerdo firmado ayer en Tokio con el gobierno nipón. "Esto equivale a puestos de trabajo para los norteamericanos", dijo el presidente en una conferencia de prensa.

La visita de Bush a New Hampshire será también la primera prueba de cómo los problemas de salud influirán en la campaña para las elecciones presidenciales de noviembre próximo. Desde que se desmayó en el banquete oficial ofrecido por el primer ministro japonés, Kiichi Miyazawa, ninguno de los candidatos demócratas se ha referido al tema. Bush afirmó en Tokio que, si lo hacen, se les volverá en su contra. "¿Creen ustedes que sólo los viejos tienen gripe? Estoy seguro de que también los demócratas sufren alguna gripe de vez en cuando", contestó el presidente, de 67 años.

Iacocca

A pocas horas de la conclusión del viaje del presidente George Bush a Japón, el titular de Chrysler, Lee Iacocca se expresó en tono durísimo contra sus competidoras japonesas, requeriendo una "acción decidida" del gobierno en apoyo a los productores norteamericanos de automóviles. "Sin una fuerte presión del exterior, los japoneses no harán ninguna movida", dijo amargamente el dirigente a los desconcertados asistentes del Economic Club de Detroit que lo escuchaban. El jueves, Iacocca había dado signos de malestar, abandonando el Japón anticipadamente en relación con el programa de entrevistas, disgustado por la marcha de las negociaciones.

Frustrado por las magras concesiones obtenidas de los japoneses por la venta de autos norteamericanos durante el viaje con Bush en el país del Sol Naciente, Iacocca lanzó después una advertencia: "Nos están engañando, y si Detroit lo acepta, todo el sector comercial del país será engañado".

AFP

TEMOR POR LAS ARMAS DE LA CEI

Es mejor prevenir

Alemania propuso la destrucción de todas las armas nucleares de corto alcance, en medio de un creciente temor por la situación militar de la CEI.

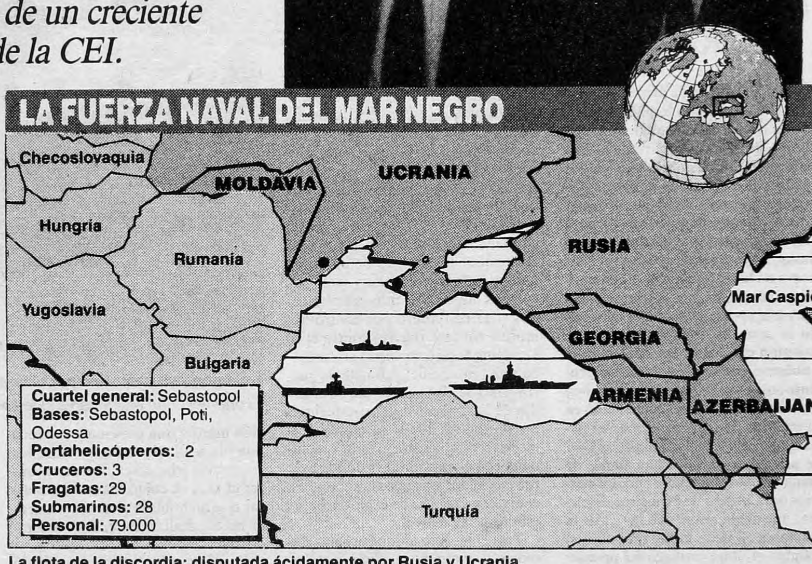
Alemania propuso ayer en la Organización del Tratado del Atlántico Norte un plan para la destrucción de todas las armas nucleares de corto alcance basadas en tierra, en medio de una generalizada preocupación europea e internacional por el destino de los arsenales atómicos de la ex URSS. Tarja Kronberg, una investigadora dinamarquesa, reveló al concluir una reunión especial de la OTAN sobre la reestructuración de los aparatos militares del Este europeo que unos 500 expertos nucleares y de industria armamentista de la ex URSS han sido empleados en forma provisional o completa por diversos países, entre los cuales se cuentan Libia, Sudáfrica, Siria y Pakistán. Simultáneamente, se iniciaba en Moscú una reunión de cancilleres de la flamante Comunidad de Estados Independiente (CEI), donde el eje era otra manifestación del mismo problema: la disputa entre Rusia y Ucrania por la propiedad de la flota del Mar Negro, y las proyecciones de desestabilización que esto arroja sobre el porvenir de las relaciones entre las dos repúblicas de mayor peso específico de la antigua Unión, que son al mismo tiempo dos de las cuatro en las que se concentra el arsenal nuclear estratégico del país.

La propuesta de Alemania, que incluye la eliminación de toda la artillería nuclear del planeta, estuvo contenida en un documento que podría ser discutido por el Consejo de la OTAN el lunes, cuando realice su próxima reunión. Helmut Kohl, jefe del gobierno alemán, se declaró preocupado ayer por el "número importante de armas nucleares en el territorio de la ex URSS", y pidió a la CEI que "ratifique los tratados de desarme (firmados por la ex URSS) y que los respete estrictamente". La iniciativa solicita que la OTAN formule una posición común para concluir un acuerdo con las once repúblicas de la ex URSS, y que la CEI reciba la ayuda de Occidente para la destrucción del tipo de armamento en cuestión, cuyo rango es inferior a los 500 kilómetros y cuyo emplazamiento es fundamentalmente terrestre. Una fuente oficial en Bonn explicó que la preocupación alemana se justificaba por informaciones según las cuales algunos Estados están buscando comprar en la CEI armas nucleares de corto alcance, fáciles de mover. Las primeras reacciones a la iniciativa alemana de parte de los países miembros de la OTAN fueron favorables, pero se considera difícil que Francia, que no es un país miembro pero que dispone de una cantidad importante de armas nucleares de corto alcance, pueda respaldar la propuesta. Otro signo de preocupación por los mismos motivos apareció ayer en la forma del anuncio de una gira del canciller británico Douglas Hurd del 18 al 20 de enero por Rusia, Ucrania y Kazajstán (que junto con Bielorrusia concentran los arsenales nucleares estratégicos de la ex URSS), donde el eje estará dado por el control de las armas nucleares y la aplicación de los tratados internacionales preexistentes sobre el tema, entre otras prioridades.

La reunión de cancilleres de la CEI en Moscú se inició bajo el signo de las durísimas declaraciones de anteayer del presidente ruso Boris Yeltsin, quien había afirmado que "la flota del Mar Negro fue, es y será rusa" y que precipitó una suspensión posiblemente definitiva del proyecto del presidente ucraniano Leonid Kravchuk de nacionalizar unilateralmente las unidades navales. El almirante Vladimir Chernavin, comandante de la armada de la ex URSS, acusó ayer a Ucrania de violar los acuerdos de Minsk sobre la constitución de la CEI, que estipulaban que las fuerzas estratégicas de lo que había sido la antigua Unión iban a quedar bajo un mando único. Chernavin sostuvo que "toda la armada está incluida en las fuerzas estratégicas, y la flota del Mar Negro forma parte de ella".

Andrei Kozirev, canciller ruso, afirmó sobre el tema que "o la flota se reparte toda y nos quedamos sin nada, o logramos un acuerdo civilizado y el problema se soluciona en interés de todos". Anatoly Zlenko, canciller de Ucrania, eligió manifestarse "asombrado" por lo que denominó las "emotivas declaraciones" formuladas por Yeltsin anteayer. El almirante Igor Kasatonov, jefe de la flota en litigio, dijo ayer que la idea de ucranizar las fuerzas "es una idea fija, absurda e irreflexiva". Yeltsin, en medio de todos estos choques retóricos, ordenó ayer el envío inmediato a Kiev de una comisión estatal rusa formada por legisladores y expertos militares.

Sea como fuere, el problema de la flota no es más que un síntoma de problemas de base en la constitución de la CEI, que encarna la paradoja de constituir una superpotencia militar sin ser al mismo tiempo un aparato de Estado. Otro síntoma es la decisión ucraniana de nacionalizar también el resto de las fuerzas ex soviéticas en su territorio, que (como el intento de ucranización naval) está siendo fuertemente resistida.



La flota de la discordia: disputada ácidamente por Rusia y Ucrania.

Arriba, el canciller ucraniano, quien mostró asombro por la virulencia de Yeltsin.

Represión

El diario moscovita *Nezavisimaya Gazeta* informó ayer que varios diputados rusos han denunciado la creación de unidades secretas que tienen la tarea de reprimir los disturbios sociales que puedan producirse como reacción a las reformas económicas de mercado. Viktor Barannikov, quien encabeza el nuevo Departamento de Seguridad formado por la fusión del KGB y el Ministerio del Interior, habría firmado una orden secreta que prevé "el restablecimiento de los mismos mecanismos represivos antes existentes en el país", y que ya el 28 de diciembre pasado habría concretado el despliegue de unos denominados "cuerpos de reacción rápida" en los lugares donde se suponía que podían producirse disturbios en respuesta a la liberalización de precios del 2 de enero último. La orden también auspiciaba "la elaboración de un plan concreto para garantizar la protección de la seguridad del Estado y del orden público en caso de tensiones en la situación social". Asimismo, Anatoly Oleinikov, subsecretario de Barannikov, habría firmado una directiva interna en la que preconizaba el uso de los servicios ex soviéticos de contraespionaje y de lucha antiterrorista para los nuevos cuerpos antimotines.

REQUISITOS A RUSIA

El trago amargo del FMI

Con su solicitud de ingreso en el Fondo Monetario Internacional (FMI), Rusia y otras repúblicas de la antigua Unión Soviética dan el paso definitivo hacia la economía de mercado y hacia su homologación con el sistema económico occidental. Formalmente, la única condición que tendrá que aceptar el gobierno ruso para unirse al FMI es la de compartir la filosofía de esta institución: economía abierta y libre mercado. Esta decisión, que puede reportarle a los nuevos países acceso a miles de millones de dólares en créditos, les obligará también a programas de ajuste que comportan graves sacrificios sociales.

"Las recetas que el FMI pueda dar a Rusia son, en realidad, las mismas que se han dado antes a otros países con economías de características similares: contener la inflación, reducir el gasto público, elaborar programas económicos viables", afirman fuentes próximas al FMI.

Una vez establecido el tamaño de la economía rusa se establecerá la cuota con la que ese país se incorpora al Fondo. En proporción a esa cuota, se aprobarán los créditos futuros. Es posible, que, cuando esto esté resuelto, Rusia pueda disponer de una cantidad record de dinero procedente del FMI. Hasta ahora el país que más ha obtenido en una sola operación ha sido la India, a la que en 1981 se le concedieron 5000 millones de dólares.

De acuerdo con los estatutos del Fondo, Rusia deberá pagar el 25 por ciento de su cuota con divisas y el resto con su moneda nacional. Para ser admitido como miembro no es necesario que el nuevo país disponga de una moneda convertible, aunque sí tienen que existir garantías de que podrá afrontar con divisas el pago de su comercio exterior.

Hasta que Rusia se convierta formalmente en miembro del Fondo, esta institución mantendrá una relación especial de asesoramiento para la elaboración de un programa de reconstrucción en aquel país. Desde hace varios meses, equipos de expertos del FMI trabajan en cada una de las repúblicas independientes en colaboración con las nuevas autoridades.

La solicitud más urgente de los nueve países, según las fuentes citadas, ha sido la de asesores para dirigir las operaciones de los bancos centrales de cada una de las repúblicas. "No queremos ayuda, lo que quieren es que les manejen el banco central porque desconocen completamente su funcionamiento", afirman las fuentes.

De acuerdo con estos expertos, Rusia tendrá que hacer frente de inmediato a una política monetaria y fiscal muy dura con el fin de poner orden en su economía. "Tenemos que estar seguros de que alguien es capaz de dar la orden de detener la máquina de hacer billetes".

El respaldo del FMI le abrirá a Rusia las puertas de otras instituciones internacionales y del crédito privado. Sin él, como demuestran casos anteriores, es muy difícil que un país pueda ganar la confianza internacional.

Cascos azules de viaje

Los primeros cincuenta cascos azules de la ONU, cuyo envío fue aprobado por el Consejo de Seguridad el pasado miércoles, llegarán a Yugoslavia el 14 de enero, según informó, la agencia estatal de noticias yugoslava Tanjug.

La resolución 727 del Consejo de Seguridad prevé el envío inmediato de cincuenta oficiales de enlace de la ONU a Yugoslavia, que serán distribuidos en Belgrado y Zagreb, capitales serbia y croata, respectivamente, para ayudar a que se mantenga la tregua actual.

Ayudarán a mantener las comunicaciones entre los Estados Mayores federal y croata con las zonas conflictivas de Krajina y Eslavonia, en las que está previsto el despliegue de las tropas de paz.

De consolidarse el alto el fuego en vigor desde hace una semana, este primer grupo preparará la llegada del contingente de 10.000 soldados de las Naciones Unidas previsto por el Plan de Operaciones de Paz en Yugoslavia, aceptado por las partes en conflicto.

Tanjug afirma que los 50 oficiales de la ONU se reunirán el 13 de enero en Viena, antes de dirigirse el próximo martes a sus destinos en Yugoslavia.

El IRA puso una bomba en el corazón de Londres

Demostrando que puede operar contra la misma sede de gobierno de Londres, el IRA lanzó un golpe de efecto.

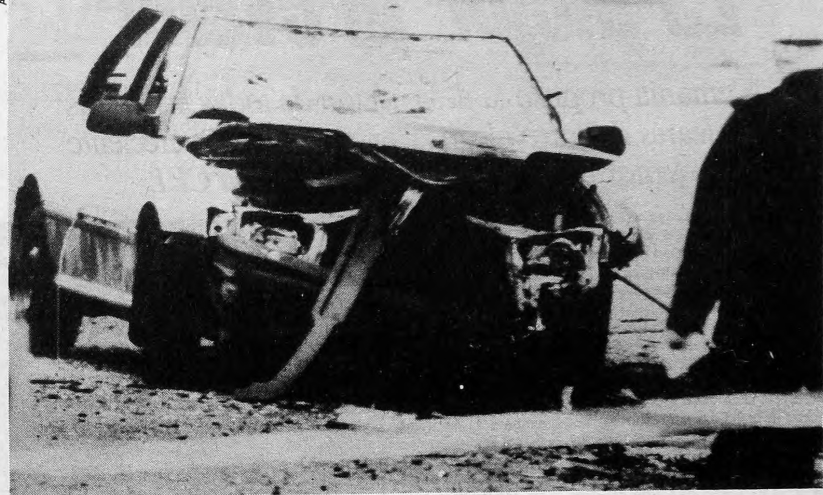
En un alarde de pericia terrorífica, el Ejército Republicano Irlandés (IRA) hizo estallar ayer una bomba de gran poder frente al Ministerio de Defensa británico, a dos cuadras de la casa de gobierno, 30 minutos después de haber anunciado que detonaría el artefacto para garantizar que no se produjeran víctimas. La explosión se produjo a las nueve de la mañana, cuando la policía —advertida por el anuncio del IRA a la prensa— ya había despejado la zona de Whitehall donde se asientan casi todas las instituciones gubernamentales, y aunque no produjo ni una lastimadura provocó gran conmoción y un pandemonio en el tránsito. Sin embargo, tal vez para no excederse en los riesgos, el IRA se privó, por la hora que eligió, de impactar directamente sobre los nervios del Consejo de Ministros en pleno, que debía reunirse a las 11 de la mañana. Sí debe haber alterado en cambio el ritmo cardíaco del premier John Major, que ya estaba en su puesto en el 10 Downing Street y fue trasladado fuera de su residencia por las fuerzas de seguridad apenas 10 minutos antes del estallido. "Los terroristas no tendrán éxito", dijo Major cuando retornó la calma.

El atentado, que fue condenado como es habitual por todas las fuerzas políticas del país, incluyendo a la oposición laborista, continuó una serie de ataques incruentos de mucho menor envergadura que el IRA estuvo realizando, desde diciembre, contra locales comerciales y que lograron el objetivo ostensiblemente perseguido de hacer bajar las ventas navideñas. El año pasado, en plena contienda del Golfo, la campaña del IRA había comenzado de un modo mucho más espectacular y violento, con tres disparos de mortero efectuados el 17 de febrero por control remoto y sin previo aviso contra el 10 Downing Street, mientras se realizaba una reunión del gabinete de guerra. Uno de los disparos dio en el jardín de la residencia gubernamental. La furgoneta donde se emplazó el mortero estaba estacionada exactamente en el mismo lugar donde ayer fue colocado, entre dos automóviles, el maletín cargado de explosivos que estalló a las nueve.

Tras el insólito ataque urbano con mortero, y aunque el clima internacional viraba a una mayor normalidad con el fin de la guerra, el IRA pareció empecinado en mantener un perfil de alta virulencia, con una bomba detonada a fines de febrero en una hora pico en la mayor estación de trenes de Londres, Victoria. Aunque el IRA insistió en que había dado aviso a la policía y ésta se negó a desalojar la estación, la explosión mató a una persona y provocó una fuerte ola de rechazo contra los terroristas irlandeses. Desde entonces el IRA se cuidó más de garantizar que no hubiera víctimas y logró, de hecho, realizar decenas de atentados incruentos.

En el pasado distante no existió esa preocupación. Volcado en 1972 a la acción directa en la propia potencia, según él "ocupante", el IRA causó 21 muertos en 1974 con una bomba en un pub de Birmingham, cinco muertos en 1975 en diversos atentados, y seis muertos en 1983 en uno de sus ataques más repudiados, cuando hizo detonar una bomba en Harrod's de Londres. En 1984 detonó una bomba durante un congreso conservador en Brighton, matando a cinco dirigentes pero dejando ilesa a Thatcher. Heredero de la tradición guerrillera urbana que permitió la independencia del sur (católico) de Irlanda en 1916, el IRA exige que Gran Bretaña se retire también del Norte.

AFP



Un automóvil destruido por el impacto de la bomba, en pleno Whitehall.
El premier John Major había sido sacado de su oficina sólo diez minutos antes.

EL NUEVO LIDER DEL PS FRANCES

Fabius y la izquierda caviar

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde París) **Laurent Fabius fue, entre 1984 y 1986, el primer ministro más joven de las tres últimas repúblicas francesas. Ahora es el primer secretario más joven de los cuatro que en sus 20 años de historia ha tenido el Partido Socialista francés (PS). El comité directivo de la que todavía es la principal formación política de Francia eligió a Fabius por amplia mayoría para suceder al dimitido Pierre Mauroy. Sólo el ala izquierda del ex ministro de Defensa, Jean-Pierre Chevenement, votó en contra.**

Quizá el mejor retrato de la ambición e inteligencia del nuevo timonel socialista lo dio su camarada Edgar Pisani al decir: "Fabius es una especie de monstruo frío sin nada entre la cabeza y los pies". Fabius, de 45 años, es un ahijado político de François Mitterrand que ha sabido emanciparse de su padrino sin dramas.

La más amarga derrota de la vida política del flamante secretario general fue su fracaso de 1988 en el intento de llegar al puesto que ahora tiene. Pese al ostentoso apoyo de Mitterrand, o quizá a causa de ese apoyo, el que había sido primer ministro socialista en los años ochenta fue rechazado por sus camaradas.

La derrota de Fabius fue el primer signo de la rebelión del PS contra Mitterrand. Para consolar a su ahijado, el jefe del Estado le regaló la presidencia de la Asamblea Nacional. Pero, desde este puesto, Fabius ha tramado en los últimos tres años los hilos de una gigantesca operación para conquistar la dirección del PS. Comprendió que no podía hacerlo como mero enviado de "Dios" (el nombre irónico que los franceses aplican a su presidente), y se esforzó por probar su independencia.

Este frío y eficaz gestor de la cosa pública ha enarbolado la bandera de la lucha contra las injusticias sociales; esta creación política de Mitterrand ha terminado por celebrar un matrimonio de conveniencia con Rocard. El pasado otoño, los dos ex primeros ministros coincidieron por primera vez en sus respectivas vidas políticas, al combatir juntos ferozmente el proyecto de Mitterrand y Mauroy de introducir un sistema proporcional de representación parlamentaria.

Casado y con dos hijos, Fabius colocó la primera parte de su carrera política bajo el signo del pragmatismo, el gran valor político de los años ochenta. Sus enemigos decían que era el perfecto representante de una izquierda vaciada de todo espíritu de lucha y deseo de transformación social, y que simbolizaba lo que se llama con ironía en París la "izquierda caviar".

Pero Fabius ha aprendido a deshacerse de su aspecto distante y tecnocrático cuando habla de Jean-Pierre Le Pen. "Las 50 proposiciones del Frente Nacional sobre la inmigración —dijo el pasado diciembre— son el texto más vergonzoso publicado en nuestro país desde la ocupación nazi". Su misión en el PS será, precisamente, contribuir a la formación de un frente republicano de oposición a la ultraderecha.

ITALIA A LAS URNAS

Andreotti dice no va más

Los partidos políticos italianos se preparan para elecciones generales anticipadas en el mes de abril, después de que el presidente de la república, Francesco Cossiga, confirmara que el jefe del gobierno, Giulio Andreotti, le había informado que la actual Legislatura estaba agotada.

Las declaraciones del jefe del Estado suponen, en la práctica, la inminente disolución de la Cámara de Diputados y del Senado, que podría producirse en la última semana del presente mes de enero, cinco meses antes de la conclusión "natural" de la Legislatura, en julio del presente año. Los italianos sólo esperan ya la fecha en que deberán acudir a votar, que podría ser, según anunció hace varios días el democristiano Andreotti, el próximo 5 de abril. Los diarios aseguran hoy que "como máximo" sería el 12, Domingo de Ramos.

El pasado mes de diciembre Andreotti manifestó que una vez celebrada la "cumbre" comunitaria de Maastrich, aprobados los presupuestos generales del Estado italiano para 1992 y aprobado el decreto ley para la privatización de empresas estatales, la actual Legislatura ya se había "agotado". Cumplidos estos objetivos y con el visto bueno de la Democracia Cristiana, Andreotti informó a Cossiga que no merece la pena esperar hasta julio, pues lo único que se conseguiría es que el Parlamento se convirtiera en este tiempo en "una caja de resonancia".

La carrera hacia las urnas ya ha empezado y los primeros han sido los democristianos. En la reunión que celebra en Roma el consejo nacional de la DC, el secretario general del partido, Arnaldo Forlani, manifestó que están de acuerdo en repetir la coalición de gobierno con los actuales socios, pero que la presidencia del Ejecutivo recaerá en aquel partido que haya obtenido más votos.

Las palabras del diplomático Forlani —"la guía del gobierno dependerá de los votos"— han sido entendidas como una advertencia al Partido Socialista (PSI), el segundo socio más importante de la coalición, que espera, según la prensa italiana, volver a colocar en el palacio Chigi, sede de la presencia del gobierno, a su secretario general, Bettino Craxi.

LA SELECCION EN MAR DEL PLATA

En una playa junto al mar

Esta noche juega el Preolímpico ante México en su preparación para el torneo de Asunción. Televisa el 11 en directo.

El seleccionado argentino de fútbol sub 23, que dirige Alfio Basile, inicia esta noche, en el estadio mundialista de Mar del Plata, la última etapa de preparación para el torneo Preolímpico, que se disputará en Asunción, Paraguay, y que clasificará a dos equipos sudamericanos para Barcelona '92, enfrentando a México, en un partido amistoso que televisará en directo Canal 11, a partir de las 22.

El equipo preolímpico argentino realizó ayer por la mañana la última práctica en el complejo deportivo de la Asociación del Fútbol Argentino, en Ezeiza, y apenas finalizado el almuerzo salió con destino a Mar del Plata. Los mexicanos, luego del empate en dos tantos frente a los uruguayos en Montevideo, esperan muy confiados este encuentro, que ha despertado gran expectativa, sobre todo por la buena cuota de jugadores que tiene el equipo que dirige Basile y las últimas actuaciones del conjunto de México, que, dirigido por Vicente Cayetano Rodríguez, logró una excelente victoria ante el sub 23 italiano.

El entrenador del seleccionado argentino, Alfio Basile, destacó al equipo mexicano, considerando que se trata de "un muy buen equipo, especialmente en la zona defensiva. Mostaza Merlo los vio jugar y según él es un conjunto ordenado, tienen buena marca, trabajan muy bien el medio donde se hacen más fuertes y salen rápido en el contraataque".

Basile prefirió ayer no hablar de la eventual negativa de los clubes Pisa, de Italia, y Panathinaikos, de Grecia, en cuanto a la cesión de los volantes Diego Simeone y Juan José Borrelli para el torneo Preolímpico. Las últimas versiones indican que de no llegar el lunes las habilitaciones de parte de las federaciones italianas y griega, serían definitivamente desafectados de la nómina.

El equipo argentino saldrá al campo con dos cambios con relación al que ingresara frente a Brasil, en cancha de Vélez: el volante de River Leonardo Astrada reemplazará a Gancedo, y el delantero de Vélez José Flores será una de las puntas en lugar de Amato. Es decir formará con: Roa; Boggio, Gamboa, Pachettino y Berizzo; Cagna, Astrada, Carranza y García; Latorre y Flores.

Es muy probable, de acuerdo con lo que se observó en las prácticas semanales, que en el segundo tiempo pueda entrar el delantero de River Walter Silvani, quien estuvo alternando en el equipo titular, lo mismo que Fernando Batista, ingresado en lugar del marcador lateral de Rosario Central, Alberto Boggio.

Los mexicanos saldrán al campo con el mismo equipo que empató en el Centenario: Herrera; Morales, Vidrio, Romero y Joaquín Hernández; Leopoldo Castañeda, Rangel, Delfino y Jorge Castañeda; Héctor Hernández y Arteaga.

El equipo nacional enfrentará el martes próximo a Paraguay y el viernes 17 se trasladará a Teresinha, Brasil, donde el 19 enfrentará a la selección local.



Oscar Conesa

Leonardo Astrada, hoy estará ante México.

"La selección es como River"

(Por M.G.C.) "Actualmente no hay ningún equipo superior a River. Por eso nuestra meta es marcar un hito, dejar una marca, un estilo más allá de los campeonatos", afirma Leonardo Astrada (22 años) al concluir el último entrenamiento con el seleccionado Sub-23.

—Después de haber ganado el Torneo Apertura, ¿River podrá mantener este año ese nivel?

Es muy posible que reiteremos lo que hicimos en el último campeonato. Vamos a seguir demostrando lo que logramos porque en River el aburguesamiento no corre. En la parte ofensiva creamos siete situaciones de gol y convertimos cuatro, el ritmo de tres cuartos de cancha hacia adelante es impresionante. Ahí está la clave, si hacemos lo mismo, a pesar de que el Clausura va a ser un campeonato duro, difícil, porque los rivales se están reforzando, podemos dar otra vuelta olímpica.

—Basile afirmó que el juego de River es prácticamente igual que el de la selección. Vos que estás en ambos equipos, ¿coincidís con esta afirmación?

—Sí, los dos plantean un fútbol abierto, que no es mezquino, que va a al frente sin descuidarse y por eso los resultados llegan y gusta en la gente.

—¿Qué diferencia notás entre Passarella y Basile?

—No me parece que las haya. Los dos son muy exigentes y confían muchísimo en el jugador. Dejan al jugador hacer lo que siente dentro de la cancha y eso es bárbaro porque uno entra suelto, sin trabas y puede rendir más, sin presiones.

—En el plantel del Sub-23 sos uno de los más "viejitos", fundamentalmente después de haber ganado la Copa América. ¿Esto te otorga alguna ventaja?

—(sonriendo) No, pero me llena de responsabilidad. Quiero rendir en estas eliminatorias más de lo que realicé en Chile. Puede ser que el técnico tenga un poco más de confianza pero no tengo el puesto comprado, tengo que luchar porque en este plantel hay un grupo de jugadores de excelente nivel técnico.

—Se habla mucho de la unidad de este grupo. ¿Cuáles son sus particularidades más notables?

—Qué hay muchos jugadores con un nivel de jerarquía extraordinario y, sin embargo, existe una competencia sana. Si cada individualidad demuestra en este equipo lo que vale, esta selección tiene todo para hacer una gran campaña.

La gente tiene tanta confianza en este equipo que ya nos da por clasificados. Pero queremos hacer las cosas paso a paso: primero clasificar y después ir a Barcelona para ganar la medalla de oro.

Sabatini en semifinales con Mary Jo

Con su victoria en dos sets corridos 6-2 y 7-6 sobre la norteamericana Gigí Fernández —hermana de Mary Jo, su otrora sombra negra— la argentina Gabriela Sabatini pasó a las semifinales del Abierto de Nueva Gales del Sur y ratificó además su buen momento ya que llegó a esta instancia sin haber resignado un solo set. Para llegar a la final de este torneo, que se disputa en las canchas del White City TC de Sydney, —preparatorio para el Abierto de Australia— Sabatini deberá superar precisamente a Mary Jo Fernández, quien venció a Leila Meskhi (ex URSS) con un contundente 6-1 y 6-2.

Para algunos ha resultado sorpresiva la actuación de la tenista número uno del tenis argentino, quien si bien es primera cabeza de serie en este Abierto, no había descollado en sus últimas actuaciones en el circuito y viene de unas vacaciones que, se especulaba, podrían hacer descender aún más su nivel de juego.

Sabatini dio por tierra con esas suposiciones y si le gana a Fernández se enfrentará con la triunfadora del match que disputarán la española Arantxa Sánchez (le ganó el duelo a su compatriota Conchita Martínez por 6-4 y 6-2) y la representante alemana Anke Huber, quien se impuso a la checa Jana Novotna por un marcador de 6-3 y 7-5.

La versión masculina de este torneo australiano se la adjudicarán el francés Guy Forget (venció al norteamericano Wheaton 6-3 y 6-2) o el hermano de Arantxa, Emilio Sánchez, quien eliminó al italiano Camporese 6-4 y 7-6. Forget y Sánchez disputarán hoy la final.

Por otra parte, se conocieron los nombres de los jugadores que enfrentarán a los tenistas argentinos en las primeras instancias del Abierto de Australia —primero del Grand Slam que se disputa en el año—. Javier Frana enfrentará al francés Pioline; Horacio de la Peña a Marc Rosset de Suiza, en tanto que Christian Miniussi jugará contra el francés Delaitre. A su vez, en damas, Sabatini se las verá con Halard (Francia); Paz con la japonesa Date; Patricia Tarabini con Basuki y Florencia Labat deberá superar a la británica Durie.

NOTICIERO

Elogio. El técnico argentino Daniel Passarella, quien dirige a River y jugó en la Fiorentina y el Inter, elogió al seleccionador nacional italiano Arrigo Sacchi, con quien conversó en Milan y al que considera "el hombre ideal" para llevar a Italia al título mundial en Estados Unidos '94.

Pérdida. La cadena de televisión NBC prevé nuevas pérdidas económicas en 1992 debido a enormes gastos que deberá afrontar por los Juegos Olímpicos de Barcelona, como ya ocurrió en 1991 con la cobertura de la guerra del Golfo Pérsico.

Encuentro. El empresario Hernán Santos Nicolini propuso la realización de un encuentro nacional de promotores y managers de boxeo "ante el pésimo momento que atraviesa la actividad" y advirtió que "si no hacemos algo pronto, todos vamos a lamentarlo".

Pumpido. El Deportivo Municipal de la primera división del fútbol peruano mantiene su interés en contratar al arquero internacional argentino Nery Pumpido, dijo el dirigente de la entidad Marcelo Allemant.

Consejo. "Yo le diría a Diego Maradona que no se equivoque como me equivoqué yo. Que no sea tan omnipotente para creer que uno solo puede salir de la droga", dijo hoy el ex campeón mundial de boxeo Ubaldo Uby Sacco, al ser consultado por el periodismo durante el encuentro que mantuvo ayer con Alberto Lestelle, secretario de Lucha Contra la Drogadependencia.

Ajedrez. Hoy, a partir de las 17, en el Club Argentino de Ajedrez, comenzará el tercer torneo del Gran Prix nacional 1991, que se jugará por el sistema suizo a siete rondas. El primer certamen fue ganado por el maestro internacional Marcelo Tempone y el segundo por el también maestro internacional Sergio Giardelli.

Napoli. Napoli ha preferido no responder a las recientes acusaciones de Diego Armando Maradona contra el presidente del club, Corrado Ferlaino, según señaló la revista deportiva *Tuttosport*. Desde Buenos Aires, Maradona había dicho que Ferlaino no estaba en condiciones de desempeñar su rol de presidente y era él quien sugería los jugadores que podrían ser útiles al equipo, como Careca o Crippa.

Esnaider. El presidente de Independiente, Horacio Sande, reveló que un intermediario le ofreció al delantero Juan Esnaider, quien actúa en la filial del Real Madrid de España.

Goleada. Al iniciarse la segunda jornada de la Liguilla Pre Libertadores del fútbol uruguayo, Central Español dio la nota al derrotar por 4-1 a Danubio, con cuatro tantos marcados por el centrodelantero Alejandro Larrea.

Bush y Magic contra el SIDA

George Bush, presidente de Estados Unidos, y el ex jugador de baloncesto Ervin "Magic" Johnson se reunirán el martes en Washington para discutir el papel que éste puede desempeñar en las campañas de educación pública contra el SIDA.

Magic Johnson, considerado como uno de los mejores jugadores de todos los tiempos, anunció el pasado mes de noviembre que abandonaba la competición porque habia contraído el virus que causa el Síndrome de Imuno Deficiencia Adquirida. Johnson sigue una medicación con AZT, el único fármaco que hasta el momento parece retrasar el desarrollo del virus. La ex estrella de los Laker de Los Angeles, que mantiene alto su estado de ánimo y ha sido elogiado por el gran coraje con el que afronta su nueva situación, decidió dedicar su vida a luchar contra el SIDA para evitar que se repitan casos como el suyo. Johnson podría convertirse en el portavoz de la Comisión Nacional del SIDA de EE.UU. Los médicos consideran que pueden transcurrir un máximo de diez años desde que una persona contrae el virus del SIDA hasta que comienza a desarrollar el sindrome.

Fangio fue al quirófano pero ya "vuelve a pista"

Por problemas derivados de una operación de próstata, el Chueco Fangio debió ser intervenido quirúrgicamente.



El Chueco Fangio volvió al quirófano.
"Pequeñas molestias" en la próstata provocaron la internación.

Una "resección endoscópica" para aliviar las dificultades provocadas por una lesión benigna producto de la reciente operación de próstata a la que fue sometido y no un simple chequeo, como se dijo en un primer momento, motivó la internación del ex supercampeón del automovilismo mundial, el argentino Juan Manuel Fangio. A pesar del hermetismo que rodeó a la noticia en un primer momento, se conoció que el alojamiento del popular Chueco en una sala especial del Hospital Alemán, ayer, en horas del mediodía, no tuvo otro fin que el de intervenirlo quirúrgicamente para aliviarlo de "dificultades prostáticas" provocadas por un adenoma, según informó el director del nosocomio, Manfred Fischer.

Fangio, quien tiene 80 años y varias operaciones cardiacas a cuestas, sintió "pequeñas molestias" durante la mañana y su médico particular, presintiendo el motivo que las causaba, le aconsejó su inmediata internación.

La precaución del médico del ex piloto respecto de su estado de salud fue justificada por Fischer, quien —tal vez tomando en consideración las mencionadas intervenciones quirúrgicas cardíacas y prostáticas que sufrió Fangio— aseguró que "es serio el problema de salud que lo aqueja porque se trata de un paciente inestable". El quíntuple campeón de Fórmula 1 sólo pudo ser visitado por sus familiares y amigos más allegados, por expresa disposición de los facultativos que lo atienden.

Fueron los mismos familiares quienes se mostraron esperanzados y optimistas respecto de la recuperación de Fangio. "Luego de recibir la atención médica correspondiente —que concluiría hoy— él se trasladará a su domicilio para descansar y probablemente el lunes volverá a sus ocupaciones laborales", precisaron.

Fangio arribó al hospital para realizarse un chequeo general por recomendación de su médico particular que puso en evidencia la lesión (adenoma) que afectaba las vías urinarias del corredor, a partir de lo cual se decidió realizar la intervención quirúrgica.

En declaraciones formuladas a la prensa, Fischer subrayó que el estado anímico del ex automovilista es "muy bueno", y agregó que la afección que sufre es "molesta pero no dolorosa".

En tal sentido, el director del nosocomio manifestó que el cuadro que presenta Fangio es una "hipertrofia prostática", que provocó la inmediata intervención quirúrgica realizada. Asimismo, por expreso pedido de los familiares del deportista las visitas están "absolutamente prohibidas". En tanto que el próximo parte médico podrá conocerse mañana a las 12. Fischer enfatizó que "no hay motivo alguno de preocupación", ya que "están dadas todas las condiciones para que no se produzca ningún imprevisto".

Fangio nació el 24 de junio de 1911 en la localidad bonaerense de Balcarce y obtuvo su primera victoria en la categoría de Fórmula Uno en Pedralbes, Cataluña, en 1951.

En 1991, cuando cumplió 80 años, Fangio fue honrado con una importante cantidad de agasajos y fue distinguido con el título de "Ciudadano ilustre" por la Municipalidad metropolitana. Asimismo, Fangio decidió repartir las ganancias obtenidas durante su exitosa carrera, con la evidente intención de brindar un ejemplo a los argentinos que poseen importantes sumas de dinero en el exterior.

Los médicos tratan de aislar a Funes del proceso infeccioso

El estado de salud del ex jugador Juan Gilberto Funes "continúa siendo de carácter reservado y pese a que está un poco mejor el problema es muy serio porque son pacientes muy inestables", expresó el doctor Jorge Wasserman, gerente médico del sanatorio Güemes de esta Capital.

El parte médico emitido ayer establecía que "el pronóstico del paciente Juan Gilberto Funes continúa siendo de carácter reservado. El germen causante de la endocarditis bacteriana protésica ha sido identificado (*estafilococcus aureus*) y su sensibilidad ha demostrado que los antibióticos que el paciente recibe desde su llegada a nuestra institución son los adecuados".

El escrito está firmado por los doctores Eduardo Argüello, médico infectólogo de terapia intensiva del sanatorio, Héctor Ferraro, uno de los coordinadores de terapia intensiva, y Sergio Perrone, coordinador del equipo de cardiología del doctor Favaloro.

"Si llega a recuperarse de la infección y si logra terminar de estabilizarse, el próximo paso será el reemplazo de la válvula y de la prótesis aórtica, pero una posible intervención quirúrgica será evaluada por el equipo de cardiología, aunque en estos momentos y en estas condiciones no puede realizarse", afirmó Wasserman.

El próximo parte, con el resultado de los estudios que se realizaron ayer será emitido el lunes próximo al mediodía, donde "se determinará el grado de las lesiones neurológicas, se sabrá si ha progresado

DESPUES DE LOS SOVIETICOS

Anand, una nueva época en el ajedrez

(Por Leontxo García, desde Milán) Los genios no siempre son excéntricos. La sencillez y la amabilidad del indio Viswanathan Anand adornan un inmenso talento que ha doblegado en el torneo de Reggio Emilia a dos de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos. Este carismático tamil de 22 años asegura que la hegemonía de Gari Kasparov y Anatoli Karpov ya ha terminado: "Ahora son, simplemente, los primeros entre iguales".

Son las siete de la mañana en la estación de Reggio Emilia. Anand y el bielorruso Boris Gélfand, de 23 años, segundo en el torneo y único invicto, sólo se distinguen de los trabajadores que esperan al tren con destino Milán en que transportan bultos. En uno de ellos, de cartón, Anand lleva el trofeo; en otro, el ordenador portátil que almacena decenas de miles de partidas magistrales. En su cabeza, un inmenso talento que simboliza la nueva ola del ajedrez.

Conversa igual que juega, a toda velocidad: "A partir de ahora, cuando la gente hable de ajedrez ya no se referirá solamente a las dos 'k', los jóvenes como Ivanchuk (ucraniano de 22 años, tercero del mundo), Gélfand (6°) o yo (5°) hemos perdido el miedo y somos conscientes de que podemos ganarles. Eso tenía que ocurrir tarde o temprano. Era inevitable.

Karpov me eliminó del Torneo de Candidatos con muchos apuros porque me faltaba un poco de técnica, experiencia y control de los nervios. Estuve muy cerca; ahora tengo tiempo para intentar ser campeón del mundo en 1996. No me importa esperar".

Su madre le enseñó a jugar a los seis años. A los nueve comenzó a viajar y tras ganar el mundial juvenil a los 18, se licenció en comercio y enfocó el ajedrez "como una profesión maravillosa". Considera que la vida de trotamundos del jugador profesional no es incompatible con una familia: "Muchos hombres de negocios y deportistas lo consiguen. Lo esencial es encontrar la pareja adecuada".

A pesar de que, probablemente, el ajedrez nació en la India, sus compatriotas lo miraban hasta hace poco como a un bicho raro. "Ahora soy un ídolo nacional."

LOS BERGMAN HACEN CINE A DUO

La sagrada cámara

"Cuando me decidí a hacer cine traté de que mi padre quedara fuera del asunto", dice Daniel Bergman, el hijo de Ingmar, quien está filmando episodios de la infancia de su padre.

(Por Christian Kupchik, *desde Estocolmo)* Una mañana inusualmente fría y nublada de junio, en un suburbio de Estocolmo se ve a un grupo de gente trabajando nerviosamente en la elaboración de una película. El film en cuestión trata sobre un gran hombre que en la pantalla será pequeño. Trata sobre el padre, el hijo y la sagrada cámara. En definitiva, trata sobre la familia Bergman.

El padre, Ingmar, ha sido el responsable de escribir el guión, en tanto Daniel, el hijo, es el encargado de dirigir *Niño de domingo* (Söndagsbarn), "un film tan privado que llegará a todos", según las expectativas de Daniel Bergman. El film en cuestión tendrá por tema los años más luminosos de la infancia de Ingmar y contará en los papeles protagónicos con la participación de los actores suecos Thommy Berggren y Lena Endre, como los padres de Ingmar Bergman y al pequeño Henrik Linnros, de ocho años, en el rol del propio Ingmar.

En un alto de la filmación, Daniel contó a **Página/12** qué lo impulsó a hacer una película basada en su famoso padre. "Cuando me decidí a hacer cine, traté de cuidar que mi papá quedara fuera del asunto, para evitar así odiosas comparaciones. Ingmar es grandioso, en realidad es embarazosamente enorme y se me hizo difícil muchas veces pensar en abrirme camino por mí mismo. Pero ahora he aprendido a aceptar al gran director que es mi padre, y eso me ha ayudado mucho."

"Esta película —prosigue Daniel— significará la entrega más decisiva y concluyente de la infancia de Ingmar Bergman. *Fanny y Alexander* y el libro *Linterna mágica* fueron importantes, pero aún hay aspectos que permanecen inéditos y que serán tocados en mi película. *Niño de domingo* es muy concreta, allí estará todo presente, tanto es así que el propio Ingmar no se animó a entrar en el proyecto en un primer momento. Es una declaración de amor al padre de Ingmar y a mi papá, algo realmente muy íntimo, muy privado. Pero son justamente las cosas más íntimas las que consiguen mayor cantidad de público y las que éste más agradece."

Cuando Daniel habla de su padre parece recitar con sinceridad un largo y efusivo monólogo, sólo interrumpido de tanto en tanto por una sonrisa amplia. La idea de esta cooperación entre padre e hijo surgió hace dos años, cuando ambos se encontraban deprimidos en la cocina de la casa que Ingmar tiene en la isla de Farö. El célebre director hizo mención de que creía tener en su libro *Linterna mágica* elementos para una película. Daniel comprendió de inmediato que se trataba del "episodio de la bicicleta", unas diez páginas que Ingmar dedicó a una feliz jornada junto a su padre durante el verano de 1926.

—¿Por qué le llegó tanto ese fragmento en particular?

—En principio porque es muy visual. Se puede sentir el aroma y el sabor del verano. Además porque entiendo que es muy hermosa la armonía que sienten padre e hijo en ese momento. Así debería ser siempre la relación: llena de alegría y solidaridad, algo que quizás a mí me faltó. Yo no he tenido muchas posibilidades de estar junto a mi padre. Tengo de cualquier forma algunos recuerdos magníficos. Por ejemplo, cuando Ingmar tenía un auto al que llamábamos "el peligro rojo" y me llevaba en él a comprar el periódico y golosinas. En cierto modo esta película se acerca mucho al psicoanálisis, tal vez tenga efectos terapéuticos, pero no pienso demasiado en ello cuando trabajo.

Cuando examinaron la posibilidad de hacer una película basada en aquel lejano episodio de 1926, Daniel puso como condición que le quedara reservada a él la dirección y a Ingmar el guión original. "Ninningún problema", dice Daniel que le contestó su padre, imitando su tartamudeo. Hasta el momento no se han presentado mayores problemas, pero Ingmar no puede ocultar su ansiedad. Según Daniel, llama a veces a altas horas para indicar el modo de realizar una determinada escena. El hijo siempre contesta igual: "Tranquilo, papá. Yo ya he resuelto esa escena".

Los actores fueron seleccionados de común acuerdo entre padre e hijo. La única exigencia radicaba en que no fueran los mismos que interpretan *La buena voluntad*, film paralelo con dirección del danés Bille August (el mismo director de *Pelle el Conquistador*) que espera fecha de estreno para 1992. La excepción será el actor Börje Ahlsted, quien tendrá el honor de ser el único intérprete presente en toda la saga bergmaniana, ya que también lo hizo en *Fanny y Alexander*. Incluso en las dos películas que se están rodando da vida al mismo personaje: un inventor loco, tío de Ingmar.



Ingmar Bergman escribió el guión de su propia infancia.
Daniel, su hijo, lo filma: "Aprendí a aceptar al gran director", dice.

POR EL MAL CAMINO

Pasión de una buena esposa

UNA MUJER INDECENTE (The indecent woman) Holanda, Estados Unidos, 1991. Dirección: Ben Verbong. Guión: Mariana Dikker, Jean Van de Velde, Ben Verbong, Peter Märthesheimer, Pea Frölich. Fotografía: Lex Wertwijn. Música: Nicola Piovani. Con Jo Way, Coen Van Vrijberghe de Coningh, Huub Stapel. Cines: Alfa, Santa Fe, Patio Bullrich.

(Por M. N.) Emilia (Jo Way), es lo que se dice una buena esposa, con familia tipo y sin mayores deseos que trasciendan los límites de su placentero y acomodado hogar, al que no le falta nada. Ni un marido modelo que, aunque dirige una cárcel, está siempre atento a los más mínimos deseos de su mujer. Pero como no hay bien ni mal que dure un siglo, aparece un extraño (Huub Stapel) que se encarga de quebrar el armonioso equilibrio y pone en primer plano los deseos secretos de la burguesa señora.

El tema no es nuevo. Emilia tiene que vender la casa de su madre, y León es un misterioso comprador potencial que la perturba desde el vamos. La película (que comienza con una oportuna frase de Georges Bataille: "Todo ser humano debería tomar el mal camino, al menos una vez en la vida") supera el planteo de *Nueve semanas y media*. Más sofisticada formalmente, se ocupa de dibujar a algunos personajes con más cuidado que el publicitario film de Adrian Lyne y hasta construye una estructura narrativa más elaborada. Detallista, el director cuidó notablemente cada una de sus tomas, pero su empeño no alcanza a ocultar evidentes debilidades de guión.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Verdes. Los guiones de televisión se están vistiendo, de pronto, todos de verde. Después del padre ecologista que interpreta Claudio García Satur en "Son de diez" (Canal 13) ahora le toca a Patricia Palmer interpretar a la vecina de un barrio modesto pero con aire puro, árboles y pajaritos, que lucha contra la instalación de una petroquímica. Una idea interesante para el debut de "Patear el tablero", el nuevo ciclo de los protagonistas de "Regalo del cielo". Los guiones pertenecen a dos autores jóvenes, Alejandro Moser (que también dirige) y Gustavo Belatti (el hombre que da letra a Juana Molina).

ATC I. Los clips que salpican las tandas publicitarias de ATC se están convirtiendo en una obra de bien público. Hasta hace un par de meses incluían "Jugate conmigo", de Cris Morena, uno de los hits de Telefé. Ahora, publicitan "Hacelo por mí", el tema de Attaque 77 que da título al programa de Mario Pergolini en Canal9. ¿No era que ahora también competían?

ATC II. A Gerardo Sofovich nadie lo puede acusar de cambiar un ápice sus ideas. Para demostrar que conductores es lo que sobran mantuvo el horario (lunes a viernes a las 19) y el concepto de "La TV ataca", en un espacio intitulado "Rebelde sin pausa". Su cabeza más visible es Alfredo Olivieri (el único del equipo de Pergolini que quedó en ATC) secundado por Vicentico, el líder de los Fabulosos Cadillacs, que por el momento se limita a poner cara de pocos amigos, pisar los sillones con sus elegantes borceguíes y carajear aquí y allá. Lo más rescatable: la cortina musical.

Cable. Cablevisión incorporó tres canales más a su servicio: Televen, de Venezuela; Worldnet, una "cadena mundial de televisión por cable" que se transmite desde Estados Unidos, durante las 24 horas, en castellano e inglés; por último, TNT (Turner Network Television), el canal de clásicos de Hollywood que en VCC intentan codificar, sin mayor éxito.

MAS DE PILOTOS

El trío más mentado

LOCOS DEL AIRE (Hot Shoots). Estados Unidos, 1991. Dirección: Jim Abrahams. Guión: Jim Abrahams, Pat Proft. Fotografía: Bill Butler. Música: Sylvester Levay. Con Charlie Sheen, Cary Elwes, Valeria Golino, Efren Zimbalist Jr., Lloyd Bridges. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Alto Palermo, Atlas Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El sobrevalorado trío Z-A-Z, integrado por los hermanos Jerry y David Zucker, y Jim Abrahams, vuelve a la carga. Esta vez se trata de una propuesta dirigida por el último, también autor del guión con Pat Proft, que toma como blanco a un escuadrón de pilotos de guerra. El humor de este trío ha dado verdaderos clásicos en su estilo como *Y... ¿dónde está el piloto?* o *La pistola desnuda* y se sostiene a ritmo de gags, en un primer momento efectivos, pero que a fuerza de repeticiones terminan por aburrir.

Locos del aire empieza con una sucesión de gags que promete. El humor de este tipo de sátiras disparatadas sirve cuando provoca risas inmediatas, y eso es lo que ocurre en la primera mitad, cuando el piloto Topper Herley (Charlie Sheen), que vive autoexiliado entre los sioux (como el oficial Dunbar de *Danza con lobos*), deja su retiro voluntario para defender a Occidente en el Mediterráneo. En la base compite con personajes bastante ridículos, como un piloto que sufre de estrabismo divergente, otro apodado Vasa Morir (en el original Dead Meat) que padece de mala suerte y al comandante Tug Benson (Llcyd Bridges), veterano fanfarrón de muchas guerras, con un cuerpo que almacena docenas de piezas ortopédicas. Además de las referencias a la película que llenó de Oscar a Kevin Costner, Abrahams parodia media docena de títulos taquilleros, como *Cocktail*, *Reto al destino*, *Lo que el viento se llevó*, *Rocky*, *9 semanas y media*, *Los elegidos*, *Maratón de la muerte*, *Días de trueno* y *Superman*, entre los reconocibles.

La segunda mitad, con las secuencias bélicas estilo *Top Gun*, resulta tediosa y el remate incalificable.

El pequeño Sheen insiste en abordar la comedia, un género que por lo visto le queda grande. Es tan de madera que sin necesidad de interpretar papel alguno provoca risas, algo que, evidentemente, Abrahams creyó suficiente como para encargarle el protagónico. Como todo buen negocio hecho en Hollywood, *Locos del aire* tendrá secuelas.

Caetano querella

El bahiano Caetano Veloso acaba de iniciar acciones judiciales contra la revista *Amiga* y la cadena de radio y televisión Manchete (la segunda en importancia de Brasil) por divulgar infundadamente que el cantante y compositor padecía de SIDA. Caetano reclama un millón de dólares en concepto de "daño moral" en un juicio contra la publicación que en 1990 pregonó en tapa que tres de los más importantes cantantes populares de Brasil (Milton Nascimento, Ney Matogrosso y Caetano) sufrían de SIDA. La acción judicial se extiende contra la cadena Manchete porque fue su pantalla la única que se hizo eco de la campaña publicitaria de la revista, insistiendo sobre los datos de la portada de la revista que, en la nota de interior, no sostenía con tanta contundencia la información.

TEATRO OFF CORRIENTES

Convocatoria I. La dirección de Teatro y Danza de la Secretaría de Cultura de la Nación convoca a coreógrafos nacionales de todos los estilos: clásico, español, tango, moderno y danza-teatro con el objeto de preparar la programación del Teatro Nacional Cervantes. Las propuestas coreográficas deben presentarse en avenida Alvear 1690, primer piso, de 15 a 18.30 durante los días de semana.

Convocatoria II. Los correntinos no piensan quedarse atrás con el tema de la danza, a juzgar por la convocatoria de Danza Libre 92, hasta ahora el único festival de proyección internacional en el rubro con que cuenta el país. A realizarse entre el 19 de junio y el 4 de julio venideros en el bello teatro artdéco Juan de Vera de la capital provincial, sus directivos recuerdan que quienes quieran participar deberán enviar antes del 15 de abril carpetas curriculares y video con fragmentos de obras. Este último requisito es obligatorio y las obras a mostrar no deberán exceder de los 15 minutos, ni las compañías de 15 cabezas, por razones obvias de costos de producción. Para mayores detalles y remisión de documentos habrá que dirigirse a Teatro Juan de Vera, Fiesta Nacional de la Danza, San Juan 637, Corrientes (3400) o por fax al Tel.: 0783-23026.

Talcualt, Cuate. La onomatopeya jacarandosa de lengua nahuatl es un homenaje al indio americano pergeñado por la desopilante Beby Pereyra Gez en el Centro Cultural de la Recoleta todos los domingos a las 21.30. "Nuevo equilibrio entre preservación, memoria y renovación" anticipa su autora que contó con música del contratenor Sergio Pelacani, uno de los doce integrantes del elenco que vistió y ornamentó Pilar Larghi.

No sólo de televisión Rocket viven los pibes

Dirigidos por Carlos Gandolfo, ocho actores no tan noveles como jóvenes se animan con una obra más frontal.



Del escenario al set de televisión, van y vienen con otras ideas.
"Queremos hacer algo bueno de esta profesión", confiesan simultáneamente.

(Por A.B., desde Mar del Plata) Buscan. Sus personajes buscan; ellos buscan. Tratan de encontrar una forma válida de estar en la vida. Y es ese buscar que recorre todo lo que dicen y todo lo que hacen, estos ocho actores se entienden con sus personajes. No les interesa que *Los '90 son nuestros*, la obra que presentan en el teatro Regina de Mar del Plata, sea publicitada como "los chicos del Regina". Para ellos es una apuesta y un lujo: es el punto de referencia de aquello que están buscando. Los dirige Carlos Gandolfo en una pieza escrita por Ana Diosdado (la española de "Anillos de oro") adaptada por Luis Agustoni. Ellos, hijos todos del teatro y de la televisión, son tan jóvenes pero tan experimentados como para saber exactamente qué se gana o qué se pierde cuando se decide no ser sólo "galancito".

Alejo García Pintos, Carola Reyna, Leonardo Sbaraglia, Fabián Gianola, Cecilia Dopazo, Fernán Miras, Pablo Novak y Andrea Pietra se las tienen que ver cada noche con una historia fuerte, disfrazada por un texto fácil de decir y de escuchar. Hay una noche de Fin de Año, hay adolescentes, una fiesta, historias personales y un conflicto. En ese barrio, días atrás, cuatro "chicos-de-buena-familia", en patota, mataron a trompadas a un adicto porque "no les gustaba la pinta". Adentro de un garaje, las ilusiones y desesperanzas de un grupo de amigos transcurren, lejos del "accidente", pero en absoluto ajenos. Desde su butaca el espectador, joven o no, termina involucrado. Y estos ocho actores sienten que, al menos, están doblando en la dirección correcta.

—*¿Qué frase de su personaje podría decir cada uno en la vida propia?*

—"¿Qué mierda mirabas, hijo de puta?" (Gianola). "Habría que haber hecho la denuncia" (Novak). "Qué día, la puta madre, qué día" (Miras). "Pero más odio que se haya muerto y no poder hacer nada que lo mantenga vivo" (Pietra). "La vida es injusta. Pero no digo que haya que aceptarla tal como es" (García Pintos). "Eso no sirve. La violencia lo único que hace es generar violencia" (Reyna). "Fue un accidente, nadie quería matar a nadie" (Sbaraglia). "Ya sabés cómo es mi vieja, está todo el tiempo con esa onda de fracaso." (Dopazo).

—*Ahora bien, por tiempo y lugar, ¿las problemáticas planteadas identifican a los jóvenes argentinos?*

—Ni nosotros ni nadie tenemos que buscar que en esta obra los jóvenes se sientan identificados, sino más bien comprendidos (AGP). Yo siento que si nosotros nos ocupamos de tratar de entender qué les pasa a los personajes, el espectador al menos le va a vibrar alguna fibra. Acá no hay *un* mensaje, no se baja línea, acá hay gente (FM). Claro, porque es una historia que les pasa a jóvenes, pero no es *para* jóvenes (FG). Es y no es lo que nos pasó a los jóvenes, si fuera otra obra a lo mejor también sería lo que nos pasa... porque "los jóvenes" es una generalidad (PN). El que viene a buscar un mensaje es porque ya tiene una idea muy formada y viene a ver si se la cambian o no (AGP). Y ese se va a ir diciendo que los jóvenes no son así (PN).

—*¿No tendrían un éxito casi asegurado si fueran más "televisivos"?*

—Acá no hay ninguna estrella y eso genera mejor onda, pero a la vez todos tenemos muy buena onda, pero, ¿viste?, como no hay cartel no te dan bola (CR). Todos nosotros tenemos el mismo objetivo, queremos hacer algo bueno de esta profesión. Queremos ser artistas. Creo que es hora de empezar a cambiar el concepto de "lo comercial", hay que darle otra cosa a la gente. Y eso tal vez lo logremos cada uno de nosotros con trabajo, con esfuerzo, con sensibilidad y con arte. Pero, claro, también tenemos miedo de quedar envueltos otra vez por este ambiente, que siempre te hace transar con algo para llegar al lugar que vos querés (LS). El otro día estábamos en un bar con Alejo, aparecieron unas pendejitas, le hicieron firmar un autógrafo a él y a mí me preguntaron "¿vos también sos?", o sea si uno no está en la tele, si no figura, no es. Resulta durísimo, tenés ganas de contestarle: "¡No, soy la nada!", te duele hasta la garganta (PN). Yo también, después de *La noche de los lápices* pasé por momentos en que no me llamaban para nada, y me confundí de tal manera que dejé de actuar durante un tiempo (AGP).

VOLVIO DRACULA

Las provincias deliran por él

Drácula, el musical que Pepito Cibrián y Angel Mahler montaron con base en la historia gótica de Bram Stoker, y que ayer retomó funciones en el Luna Park, está a punto de convertirse en el éxito superlativo de la temporada para el público del interior del país. Pero nada es casual y Tito Lectoure, el empresario mayor del evento, se jugó a una modalidad hasta ahora sólo utilizada por eventos teatrales destinados a la franja de público de mayor poder adquisitivo: el servicio Ticket Express de la tarjeta American.

Mal no les ha ido. Apenas levantado el telón que bajará inexorablemente el 8 de marzo, la taquilla plástica resonó 1700 veces. Pero no todo es atribuible al privilegio de pertenecer a la tarjeta de crédito y compra más famosa del mundo. El 8 de diciembre apareció en los 23 diarios de mayor tirada del interior del país un aviso de dos columnas por veinte centímetros de alto que rezaba: "Drácula los espera a su paso por Buenos Aires de camino a Mar del Plata. Mándenos un giro y le reservamos sus entradas". Al jueves se habían concretado 600 reservas. De Bahía Blanca a General Pico (La Pampa) y de Tucumán a Santa Fe, sin olvidar Mendoza o San Juan, de donde un solo enfervorizado admirador de Cibrián reservó 16 butacas.

Lectoure sabe que con esa publicidad y el apoyo de los spots televisivos ha logrado generar en el público no porteño la ilusión sutil de que llegar al Luna Park de Buenos Aires se parece mucho a asistir a un estreno en Broadway. "Pretendemos cambiar la mentalidad del público y que se acostumbre a reservar con suficiente tiempo de antelación", comentaba a **Página/12**. Y los espectadores de cualquiera de las capitales provinciales saben sobradamente que es muy difícil encontrar semejante producción alojada en los magros teatros locales. No sólo por los costos de producción y traslado, que harían subir el precio de la entrada hasta la Vía Láctea, sino porque las salas provinciales no cuentan con la infraestructura técnica exigida.

Noche y día

CINE/12

O *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien, Blade Runner* y *Lluvia negra* y su primera road movie. Según sus palabras, una historia feminista. Con Susan Sarandon y Geena Davis a bordo de un Thunderbird '66, rumbo a la utopía (Monumental, Metro, Santa Fe, Belgrano).

O *Locos del aire* (Jim Abrahams, 1991). Con menos originalidad que en *Y... ¿dónde está el piloto?* y *La pistola desnuda*, Abrahams vuelve al ataque con "marines" desopilantes. Con Charlie Sheen, Lloyd Bridges y Valeria Golino (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz).

O *La doble vida de Veronika* (Krzystof Kieslowski, 1990). Dos mujeres y sus vidas paralelas. Del director de *Una película de amor* y *No matarás*. Con Irene Jacob (Biarritz).

O *Conspiración de mujeres* (Peter Greenawav, 1988). Obsesivo, el director de *El vientre del arquitecto* y *Z00* cuenta del uno al cien para mostrar a tres mujeres —que en realidad son una sola—, insatisfechas, dispuestas a liberarse de sus maridos (Maxi).

O *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los famosos personajes de la serie televisiva que hizo furor en los años sesenta llegan al cine, esta vez interpretados por Raúl Juliá y Anjelica Huston. Con espectaculares efectos especiales (Ambassador, América, Gaumont, Sarmiento, Alto Palermo).

O *Encuentro con Venus* (Istvan Szabo, 1990). Un director de orquesta húngaro a cargo de *Tanhhauser* en París. Sus problemas para la producción y su romance con la diva. Con Niels Arestrup y Glenn Close (Losuar, Ideal).

O *Un sueño americano/ Faivel va al Oeste* (P. Nibbelink/ S. Wells, 1990). El ratoncito ruso, inmigrante en Estados Unidos, su familia y su amigo el gato Tiger, enfrentan a gatos malos en el Far West. Produjo Steven Spielberg (Los Angeles).

O *Pescador de ilusiones* (Terry Gilliam, 1991). Una propuesta original del director de *Brazil*, con Robin Williams y Jeff Bridges (Grand Splendid, Libertador).

O *Prostituta* (Ken Russell, 1990). La prostituta Liz cuenta, en primera persona, sus aventuras callejeras, en bares y sus encuentros con clientes. El director de *Tommy* y *Gothic*, totalmente renovado, basado en la pieza del taxista-escritor David Hines (Trocadero).

O *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1989). Una mirada impresionista sobre la relación entre Vincent Van Gogh y su hermano, a través de los laberintos de la locura creadora. Con John Daly y Paul Rhyss (Cinema Uno).

O *Hamlet* (Franco Zeffirelli, 1990). Shakespeare revisado por el director de obras tan dispares como *Jesús de Nazareth* y *El joven Toscanini*. Con Mel Gibson como el príncipe de Dinamarca y Glenn Close (Maxi).

O *The Doors* (Oliver Stone, 1990). El grupo liderado por Jim Morrison y su época, según el director de *Pelotón* y *JFK* (Losuar e Ideal, hoy en trasnoche).

TEATRO

O Carlos Guarnerio sigue *Haciéndose la del monólogo*, tal su costumbre de los sábados por la noche en El Bululú (Rivadavia 1350), a las 23.15. Con entrada libre (se aceptan donaciones).

O *Salsa criolla*, de y con Enrique Pinti entra en su octavo año consecutivo de éxito. Hoy a las 20.15 y 23.15, mañana a las 21 en el Liceo (Rivadavia y Paraná).

O *Paraíso*, escrita y dirigida por José María Paolantonio, con Chunchuna Villafañe y Katja Alemann. En la sala Pablo Picasso de La Plaza (Corrientes 1660), hoy a las 21.30 y 23.30, mañana a las 21.30.

O *Sacco y Vanzetti*, de Mauricio Kartum, con dirección de Jaime Kogan, y las actuaciones de Manuel Callau y Lorenzo Quinteros, volvió al Metropolitan (Corrientes 1343). Hoy a las 22, mañana a las 21.30.

CINE EN TV

O *Edipo Rey* (Philip Saville, 1967). La tragedia de Tebas, con Christopher Plummer, con Orson Welles y Lili Palmer (ATV, hoy a las 13).

O *Misión secreta* (Philips Dunne, 1965). Una de espionaje con Rock Hudson, Claudia Cardinale y Jack Warden (ATV, hoy a las 16).

O *Nos encontraremos en el infierno* (Peter R. Hunt, 1979). Violencia al por mayor, con Lee Marvin, Roger Moore y Barbara Parkins (Telefé, hoy a las 14).

O *Operación Trueno* (Terence Young, 1965). El 007 James Bond tiene que evitar dos explosiones nucleares, activadas por los enemigos de Occidente. Con Sean Connery y Claudine Auger (Telefé, hoy a las 16).

O *Por quién doblan las campanas* (Sam Wood, 1943). Gary Cooper en su mejor momento. Versión bastante ajustada del relato de Ernest Hemingway que revisa la Guerra Civil Española (Telefé, hoy a las 18).

O *Heidi* (Allan Dwan, 1937) La primera de las cinco versiones del relato de Johanna Spyri, con Shirley Temple. En copia coloreada por computadora (Canal 9, hoy a las 19).

O *Un joven llamado Cal* (Pat O'Connor, 1984). Un joven católico que quiere abandonar el IRA se enfrenta a sus ex camaradas. Con música de Mark Knopfler (ATV, hoy a las 22).

O *Juan que reía* (Carlos Galettini, 1976). Radiografía de un hombre mediocre, según Oscar Viale y Jorge Goldenberg. Con Luis Brandoni y Luisina Brando (ATC, hoy a las 22).

O *Hellraiser* (Clive Barker, 1987). Un verdadero aquelarre de terror, con maquillajes y efectos fuera de serie (Canal 13, hoy a las 22).

O *Scarface* (Howard Hawks, 1932). Clásico del cine negro norteamericano, con Paul Muni y George Raft que juega con una moneda (ATV, hoy a la medianoche).

O *Mogambo* (John Ford, 1953). Clark Gable y Ava Gardner en el Africa (ATC, mañana a las 18).

O *El mago de Oz* (Victor Flemming, 1939). Una deliciosa comedia musical, clásico entre clásicos, con Judy Garland que canta "Over the rainbow" (ATV, mañana a la medianoche).

EL OTRO CINE

O *El joven manos de tijera* (Tim Burton, 1990). Una fantasía romántica, del director de *Beetlejuice* y *Batman*, con Johnny Depp, Diana Wiest y la impar Winona Ryder (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30, en Sarmiento 2255).

O *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). El universo simétrico del director de *Z00*, con Richard Bohringer, Helen Mirren y Michael Gambon (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

O *IRCA*. Hoy, a las 21, *Los primos* (Claude Chabrol, 1958), con Gérard Blain y Jean-Claude Brialy (Junín 254); mañana a las 21; *Lulu o La caja de Pandora* (George W. Pabst, 1928), con Briggite Helm (Mario Bravo 1136). Con debate.

O *Imágenes que educan y divierten*. Cortos presentados por Víctor Iturralde y Rosario Luna (Centro Cultural General San Martín, hoy a las 19 en Sarmiento 1551, piso 6). Gratis.

Horacio Ferrer y María Graña, en el Konzert.

MUSICA

O *Ricos y famosos* con Balck Amaya. Hoy a las 24, en Arpegios, Defensa y Cochabamba.

O *Batido de tango*, un show que reúne a Horacio Ferrer con María Graña en el Konzert del complejo La Plaza (Corrientes 1660), hoy a las 22.

O *Canciones sin raspadita*, espectáculo con Jorge Marziali y el grupo vocal Santaires. En la sala Cátulo Castillo del Sindicato de Empleados de Comercio (Bmé. Mitre 970), a las 22.30.

O *Arráncame la vida*, historias con boleros que tienen como protagonistas a Chico Novarro y Andrea Tenuta, con dirección general de Gambartes Gordon. En la Fundación Banco Patricios (Callao 312), hoy a las 22 y mañana a las 21.

O *Egle Martin* y su bossa-nova, en el hall central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1930), hoy y mañana a las 21 y 20 respectivamente. Gratis.

MAR DEL PLATA

TEATRO

O *Los '90 son nuestros*, de Ana Diosdado, en puesta de Carlos Gandolfo. En el Regina (Peatonal 2436) todos los días a las 22.

O *Locos de contentos*, de Jacobo Langsner, con Oscar Martínez, en el Corrientes (Corrientes 1766), todos los días a las 22.

O *Me siento bien*, con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova en el Provincial (Bvard. Marítimo 2500), todos los días a las 22.

O *Slastic*, con El Tricicle en el Tronador (Santiago del Estero 1760, todos los días a las 22.





AZUL PROFUNDO -APTA-
De Luc Besson. Con Rossane Arquette.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL GASTAMUJERES EN RIO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: Azul Profundo.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VANESSA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25. Sáb. trasn. 1.15.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma y Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 17.15, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: Mujer indecente -P/M/18- 16.55, 19.05, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: Robin Hood -S/R- 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Locos del aire -S/R- 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13 C/Res.- 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-





ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón** en **FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración.**-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heró-**

2 FUNCIONES
22 y 0.30 hs.

tica" (1ª feria del erotismo en la cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Un Escocés en las Rocas"**, humor Joven de Mauro Alchuler. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: **"Medio Mundo Varieté"**, con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: **"Grupo Vocal Morley"** (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. La próxima semana vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, con E. Zanabria, N. Echelet y L. Lerdo. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con

EL BIPEDO IMPLUME

Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Pl.: $ 8,50. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Pl.: $ 6. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero. Pl.: $ 6. **Sala 3:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Pl.: $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Dir.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE AMOR Y HUMOR

Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado a las 16: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 19.30: **Rabat** (Flamenco). A la 1.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor). Domingo a las 16: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 19.30: **Banda Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.** (Debut: Miércoles 15).-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:

SACCO Y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero": Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2). Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show.** La Nostalgia comienza nueva temporada: Con **SIRO SAN ROMAN** (Canciones); **LALO FRANSEN** (Los "60). **YUYU DA SILVA** (Brasil) y **RUBEN CARMONA** (Humor). Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena - Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solis - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Fabián Santini (piano) y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata** de **Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Min.: $ 7.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sábados 11 y 18 a las 23: ¡13 Años con la Música!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy dde. las 24: La mejor música salsa con **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas.** Pasá el verano con nosotros y hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 0.30: **Yábor** (Candombe - Afro - Salsa). Domingo a las 21: Música de hoy en día con **"Thumm"**. Sáb. 18 a las 23: Latires. A las 0.30: Yábor.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 0.30: Todo el ritmo y las canciones de **Ricardo Nievas.** Las canciones de **Sandra Vazza y Natalia Castelli.**-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 24: Noche a todo Rock&Roll con **"Final Zinko"** y **"Seducción Secreta"** (Rock-Funk).-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda.** 4° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Vier. y Sáb. dde. las 0.30: El show salsero de **Víctor Cejas** y **"La Conga"**. Loc.: $ 7 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 22.30: **"Nefertitis"**. A las 23: **Elena Barile:** "Datos Personales". A las 23.30: **Sandra y Carlos.** A las 0.30: **Luis Mazzeo** y su maratón de humor. A la 1.30: **Fredy Muñoz** pta.: "Todo Trova".-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribin"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17.30: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18.30: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulin Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre:** Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pi-**

nocho". Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 21.30 y 23.30 (En caso de lluvia dde. las 17): Robin Hood -S/R- Mañana: Los locos Addams.-

MAR DE AJO

CASINO PLAYA. 2-0001. Hoy: Mannequin 2 -S/R- Mañana: María Martha Serra Lima. Lunes: María Creuza.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Halloween 5 -P/M/16- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Thelma y Louise -P/M/16- Variedades.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35: El proceso final -S/R- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3247. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.45: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16 y 18.30: Robin Hood -S/R- 21 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- Sáb. trasn.: 1: Robin Hood.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 19 (Días nublados dde. las 14.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Miér. 13 a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: Hoy: Encuentro con Venus -P/M/16- Dgo.: La magia de vivir. Lun.: Los locos Addams. Mar.: Pescador de ilusiones. Miér.: Thelma & Louise.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont. Hoy: Locos del aire -S/R- Dgo.: Thelma & Louise. Lun.: Todo por amor. Mar.: Una segunda oportunidad. Miér.: Locos del aire.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Hoy dde. las 16.20: Los locos Addams -P/M/13- Trasnoche. Mañana: Todo por amor. Lunes: Thelma & Louise.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 18: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 18: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofía en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: **"Música de Papel"**, con Papelnonos.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA MINGA. Colón y Guido. Diariamente a las 22: **"La Historia de la Guita"**.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 18: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.-
SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.-
SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Sábado 11: **Sandra Mihanovich**. Domingo 12: **Patricia Sosa**. Lunes 13: **Los Plateros**. Martes 14: **Rata Blanca**.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo y Colón 51-8026. Diariamente a las 20: Evelyn Patrick en: **"Show de Moda y Magia"**, con Alberto Mazzini.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Lun. 13 y Mar. 14 a las 23.30: Gran recital de **Eddie Sierra**. Mar. 14 y Miér. 15 a las 20.30: **Pascualerías**. Miér. 15 a las 23.30: **"La Palangana"**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

SAN BERNARDO

EL PRINCIPADO DE GERONIMO. Chiozza e/Oro y Garay. Hoy a las 0.30: **"Los Vergara"**. En su mejor espectáculo.-

LUZ Y FUERZA. Chiozza y Guerini. 6-0269. Hoy a las 24: **Rudy Chernicof** en "El Señor del Baño Nuevo". Loc. en vta. c/antic.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Dgos. a las 23: **"Mi Otro Show"**, con Rudy Chernicoff. Piano: Martín Favelis. Mar. a las 23: Susana Escrazzolo (Piano y Tango). Miér. a las 23: A. Rodríguez y C. Roberts (Canto y Guitarra). Lun. a las 23: **Héctor Malamud** en "Tango Clips". Vier. a las 23: Recital de piano y canto con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

EDIPO. Av. 3 e/102 y 103. A partir de las 0.30: **Gira 92** de LOS VERGARA. En su Mejor Espectáculo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Calles 3 y 105. Hoy a las 22.30: Las canciones de **Ignacio Copani**. Recital de **Patricia Sosa**. Dgo.: Sandra Mihanovich.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

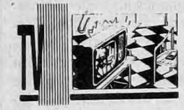
MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



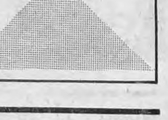
8.00
9 - NUBELUZ
9.00
ATV - CLUB 700. Religioso
ATC - LATINOAMERICANO
10.00
ATV - AMERICA DIBUJOS.
ATC - HOY CONGRESO
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - ESPAÑA VIVA
12.00
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH
12.30
13 - LOS TRES CHIFLADOS
13.00
ATV - SABADO DE PELICULA. Hoy: "Edipo Rey" (drama), con C. Plummer y O. Welles; "Misión secreta" (espionaje), con R. Hudson; "Furia salvaje" (aventuras), con J. O'Neil y "Cumbres heladas" (aventuras), con D. Janssen.
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Programa de Caritas
9 - DANCE PARTY. Musical
11 - ROCK & PESPI Clips
13 - TARZAN. Serie
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con el Dr. M. Socolinsky
9 - AYER NOMAS. Periodístico/musical.
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Nos encontraremos en el infierno" (bélica), con L. Marvin, "Operación Trueno", (acción), con S. Connery y "Por quién doblan las campanas" (drama) con G. Cooper
15.00
ATC - ORO Y PLATINO. Musical desde Mar del Plata
13 - CINE DE COLECCION.
17.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
18.30
ATC - EL GRAN DEBUT Musical
19.00
13 - ROCK IN TV
9 - EL CICLO DE SHIRLEY TEMPLE. Hoy: "Heidi" (1937)
19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
20.00
ATV - NOTICIAS Y ESPECTACULOS
9 - TODO AL 9. Entretenimientos
13 - DEPORTE EN ACCION.
20.30
ATC - COCINANDO CON GALAN Con R. Galán
21.00
ATV - INV. SUBMARINA. Serie
9 - YO FUI TESTIGO. Con A. Bonin
13 - HUNTER. Serie
22.00
ATV - HORARIO CENTRAL. Hoy: "Un joven llamado Cal" (testimonial), con H. Mirren
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Juan que reía" (comedia dramática), con L. Brandoni.
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: selección de fragmentos de sainetes, con dirección general de Cernadas Lamadrid.
11 - FUTBOL INTERNACIONAL. Hoy, desde el estadio Ciudad de Mar del Plata, los seleccionados Sub-23, de la Argentina y México. Preparatorio para el Sudamericano Preolímpico.
13 - VIAJE A LO INESPERADO. Hoy: "Hellraiser" (terror), con A. Robinson
23.30
9 - FUNCION DE TRASNOCHE. Hoy: "Hay un extraño en mi cama" (drama), con L. Wagner.
24.00
ATC - CLASICOS. Hoy: "Scarface" (1932), con P. Muni.
ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE. Desde Jesús María, Córdoba: Conduce Antonio Carrizo.
13 - CINE DE VERANO. Hoy: "Operación Yakuza" (acción), con R. Mitchum
1.00
ATC - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Tres hombres a matar" (policial), con A. Delon
3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

7.00
20 - JACQUES COUSTEAU. Documental.
3 - SPORT MAGAZINIE. Deportivo
8.00
3 - TENIS PARA EXIGENTES. Deportivo
5 - METROPOLIS (clásico), de F. Lang. Repite a las 13.
11.00
20 - CINE FAMILIAR. Hoy: "Kismet" (musical), de V. Minelli.
27 - WILLOW (aventuras), con V. Kilmer.
13.00
20 - RISAS Y SONRISAS. Hoy: "The Sunshine Boys" (comedia), con R. Burns
14.30
15 - TETE. Con T. Coustarot.
27 - POLICIA DE MEDIANOCHE (policial), con M. York.
16.00
25 - HATARI (comedia), con J. Wayne
17.00
27 - LOS MODERNOS (drama), con K. Carradine
17.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. con M. Gutiérrez
18.00
25 - LA CHICA DE ROSA, (comedia), con M. Ringwald
19.00
5 - EL DESIERTO DE LOS TARTAROS (drama), con V. Gassman.
20.00
25 - ALIAS HO! (policial), con J.P. Belmondo.
21.00
21 - IN CONCERT. Hoy: Happy Mondays
22.00
25 - ALIENS, EL REGRESO, (ciencia ficción), con S. Weaver
23.00
15 - DE FRENTE. Actualidad
1.00
27 - TAIPAN (aventuras), con B. Brown
3.00
27 - FIREFOX (acción), con C. Eastwood

VIDEO CABLE

20 - ECO (México), las 24 horas
24 - CNN (Estados Unidos), las 24 horas
10.00
17 - MALONE (policial), con B. Reynolds
10.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
11.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92
12.00
17 - UN LUGAR EN EL PARAISO (comedia dramática)
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez. Repite a las 17
14.00
22 - ESCUADRON DE MONSTRUOS (terror). Repite a las 16 y 18)
16.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS. Deportivo
17.00
15 - BS. AS. ROCK. Clips
19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA. Con V. Boully
15 - MUSIC SHOTS. Clips
22.00
22 - DONDE ESTA EL DOCTOR? (comedia). Repite a medianoche
24.00
17 - LA LEY DEL DESEO (drama), de P. Almodóvar. Repite a las 4.
23 - CINE CLUB. Hoy: "El último millonario" (comedia), de R. Clair. Presenta S. Samaritano



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Armario

(Por N.V.) Desencajada, Berta Valentino miró las cuatro paredes de su despacho y descubrió el armario-salvador. Con suerte, ese mueblecito metálico le permitiría mantener en pie su regla de vida: las decisiones se toman, no se explican. La rectora del Colegio Nacional Número 5, Bartolomé Mitre, se zambulló detrás del ropero. Ella había condenado al alumno de tercer año, Pablo Liberman, a dar todas las materias en diciembre en calidad de libre "por presentarle a la profesora de Educación Cívica, María Cristina Souto, material obsceno y aberrante". Las veinte amonestaciones sellaron la suerte del adolescente y Berta no tenía por qué justificarlas ante la horda de periodistas que la acosaban.

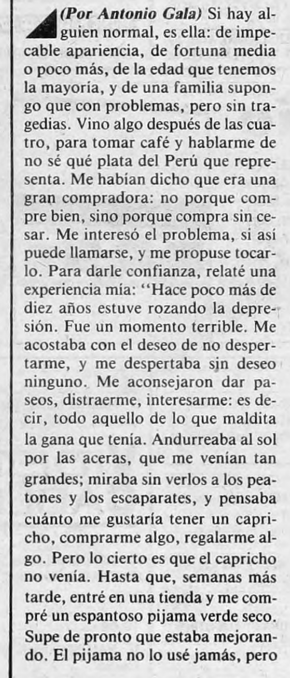
Ese 25 de setiembre estaba dispuesta a todo, menos a dialogar. Un cronista la pescó *in fraganti* y, esta vez, prefirió salir corriendo. Corriendo atravesó el patio central del edificio de Valentín Gómez al 3100 para refugiarse en el baño. Los profesores, los alumnos, los abogados, los periodistas le tuvieron lástima; sintieron vergüenza ajena. Todos creyeron que los dos patrulleros de la comisaría 9ª y el Falcon verde que la rescató del papelón habían sellado su suerte como docente. Tres meses más tarde, el deseo de la mayoría fue aniquilado: el 31 de diciembre, Berta Valentino volvió al Mitre.

Su regreso fue también a escondidas. El colegio estaba cerrado, tuvo que pasar un acta por debajo de las puertas para dejar constancia de su reasunción. Noventa y cinco días de licencia "por razones de salud" habrían sido suficientes para curarla de su desborde autoritario. El Ministerio de Educación habrá resguardado así el principio de autoridad. "La señora Valentino sólo buscó un lugar reservado para protegerse", comentaba por esos días el ministro Antônio Salonia. A punto de jubilarse, Valentino tendrá una segunda oportunidad. Pablo Liberman, a los 15 años, va camino a repetir el año.



Alejandro Elías

LA CULTURA DEL CONSUMO



(Por Antonio Gala) Si hay alguien normal, es ella: de impecable apariencia, de fortuna media o poco más, de la edad que tenemos la mayoría, y de una familia supongo que con problemas, pero sin tragedias. Vino algo después de las cuatro, para tomar café y hablarme de no sé qué plata del Perú que representa. Me habían dicho que era una gran compradora: no porque compre bien, sino porque compra sin cesar. Me interesó el problema, si así puede llamarse, y me propuse tocarlo. Para darle confianza, relaté una experiencia mía: "Hace poco más de diez años estuve rozando la depresión. Fue un momento terrible. Me acostaba con el deseo de no despertarme, y me despertaba sjn deseo ninguno. Me aconsejaron dar paseos, distraerme, interesarme: es decir, todo aquello de lo que maldita la gana que tenía. Andurreaba al sol por las aceras, que me venían tan grandes; miraba sin verlos a los peatones y los escaparates, y pensaba cuánto me gustaría tener un capricho, comprarme algo, regalarme algo. Pero lo cierto es que el capricho no venía. Hasta que, semanas más tarde, entré en una tienda y me compré un espantoso pijama verde seco. Supe de pronto que estaba mejorando. El pijama no lo usé jamás, pero tampoco he vuelto a usar la depresión..."

Me escuchó entusiasmada: "Eres un caso típico. Una cadena americana de grandes almacenes —ellos lo saben todo sobre todo— regala unos delantales que dicen: 'When you have some trouble, go shopping', 'si tienes un problema, ve de compras'. Es mano de santo, qué curioso. Nos pasa a todos. Hay quien, por no comprarse algo —una pipa, un mechero, una corbata—, empieza a tener síntomas de ansiedad; sin darse cuenta, pasa y vuelve a pasar por la tienda donde vio el objeto, y no duerme ni vive hasta que es suyo. A mí me ocurre todos, todos los días. La gente necesita —necesita, ¿eh?— comprar. Acuérdate cuando la guerra del Golfo: cientos de miles de amas de casa del orbe entero se echaron a la calle para acaparar cosas no imprescindibles. La guerra era un pretexto; ellas querían comprar... ¿Y por qué crees que han caído el Muro de Berlín y los gobiernos del Este?" "No será por las profecías de Fátima", insinué. Se echó a reír: "Porque los del Este querían someterse a nuestra terapia, que es el libre comercio. Después de no hacerlo durante 40 años, se morían por comprar". "Quizás influyó también su deseo de libertad, de democracia y de felicidad." "Desengáñate: la libertad sólo sirve para ir de compras; la democracia, para elegir entre artículos idénticos, y la felicidad no es más que entrar en un local atiborrado de ofertas y quedarte con la que más te apetece. Nada realiza tanto ni distrae tanto de los problemas." "Luego viene el problema de pagar..." "Ah, eso es otra historia. Tú observa las rebajas. ¿Por qué tienen éxito?: ¿porque disminuyen los precios?, ¿porque se discute si también disminuyen las calidades?, ¿porque satisfacen necesidades aplazadas? No, señor: porque sentimos una compulsión, una llamada periódica e irrefrenable que nos mueve a pelear unos con otros por comprar lo mismo. Nos sea preciso o no: lo que nos es preciso es la compra en sí."

"Está bien visto", advertí. "¿Por qué crees tú que la gente viaja, que la gente hace turismo?: ¿por ver paisajes y piedras y museos? Qué disparate: para eso está la televisión. Viaja para comprar, para enseñar luego lo comprado, y contar cómo lo hizo, y cuánto costó, y su utilidad, y el regateo. ¿Iba a ir nadie al Tercer Mundo si no fuese por eso? Para pasar fatigas sin compensación no viaja nadie. La gente llega a un sitio, el que sea, y lo primero que pregunta es: '¿Aquí qué hay que comprar?' Lo lógico." "¿Y no será que tú eres una adicta? ¿No será que padeces una neurosis compulsiva?" "No sé lo que es, ni me importa. No digas sandeces; soy como cada quisque. Comprar, desde que el hombre apareció en la faz de la tierra, es una fiesta. Ahí están los zocos en mitad del desierto, donde la gente va un día a la semana a proveerse, sí pero también a gozar y a echarse novios. Ahí están las ferias: ¿qué eran al principio más que un mercado de ganados? ¿Y las Navidades?: antes eran una fiesta religiosa o así, pero ahora han recuperado su sentido: el aprovisionamiento para el invierno, los regalos para corresponder, las atenciones... Una fiesta y un rito. Los seres humanos no somos animales, hijo: no compramos sólo lo imprescindible para sobrevivir, somos lúdicos, como dirías tú que eres un sabio. Tan amigo como pareces de los árabes, ellos con lo único que no consienten el maravilloso juego del regateo es con El Corán y con las mortajas: por algo será." Sonreí: "Quizá tengas razón". "Naturalmente." Se levantó de un salto: "Y perdona que me vaya, pero son ya las cinco, y me van a cerrar las tiendas de Serrano". "Aún tienes mucho tiempo." "No, para comprar como Dios manda nunca se tiene el suficiente."

GASPAR el revolú

por Rep







